

# Ritratto di Giovannina Monti Parapini Stabilini

Franchi, C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00293/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 293

Codice scheda: 3n110-00293

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940868

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovannina Monti Parapini Stabilini

Titolo: Ritratto di Giovannina Monti Parapini Stabilini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Franchi, C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 142.5

Larghezza: 89

Specifiche: ingombro: 159 x 105 x 6.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto femminile seduto. Abbigliamento: abito scuro lungo; collo e bordature delle maniche in pizzo bianco; collana portaorologio, pendente al collo. Mobilia: seggiola Thonet. Interno: stanza con finestra. Oggetti: ventaglio in mano.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela al recto, in basso a destra

Trascrizione: C. Franchi

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 377 bis Monti Giovanna ved. Parapini 1907 C. Franchi

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: telaio, verso

Trascrizione: Giovannina Monti Parapini 377 bis Pitt. C. Franchi

Notizie storico-critiche

L'11 agosto 1942 il grand'ufficiale Giuseppe Belloni, consigliere emerito di Cassazione, scrisse all'Amministrazione ospedaliera, mettendo a disposizione il ritratto della benefattrice, che era pervenuto in suo possesso molti anni prima, alla morte del cavaliere Luigi Stabilini, suo cognato e figlio della Monti. Il Consiglio Ospedaliero accettò il dipinto, che pervenne all'Ente l'11 agosto 1942 e fu accolto nella Quadreria ospedaliera come duplicato di quello commissionato a suo tempo a Stefano Bersani, comprendente anche l'effigie di Carolina Croce, domestica della Monti. Il dipinto, che il Belloni definì nella sua lettera "di discreta fattura, risalente a circa il 1880 attribuito a scuola milanese (Campi o Longhi?)", è invece opera di uno sconosciuto pittore, la cui identità, ricavata dalla firma apposta sulla tela, non è schiarita da notizie biografiche di nessun tipo. L'opera, appare comunque di fattura piuttosto modesta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Grossa macchia di umidità sul retro della tela, alcune stuccature hanno virato il colore rendendosi evidenti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00293\_IMG-0000601907

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0377\_bis.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n080-00061

V., pp., nn.: pp. 301, 305 n. 6

V., tavv., figg.: tav. 4

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovannina-monti-parapini-stabilini-c-franchi/5wGwhd6WxyA0hg>

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.