

# Ritratto di Cesarina Miani Riva

Ravetta, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00294/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00294/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 294

Codice scheda: 3n110-00294

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940910

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cesarina Miani Riva

Titolo: Ritratto di Cesarina Miani Riva

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1909

Validità: post

A: 1909

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ravetta, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864/ 1939

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 105

Specifiche: ingombro: 216 x 111 x 4

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto femminile figura intera. Abbigliamento: gonna scura lunga fino a terra; camicia chiara a rigoni verticali; collana; acconciatura a chignon. Animali: gatto bianco in braccio all'effigiata. Oggetti. gioco con trottola in mano. Vegetali: piante; cespugli; erba

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: E. Ravetta 1909

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 379 bis Riva-Miani Cesarina 1908 E. Ravetta

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: telaio, verso

Trascrizione: Pitt. Ravetta 379 bis Riva Miani Cesarina

Notizie storico-critiche

Il ritratto, raffigurante Cesarina Miani, morta il 2 gennaio 1908, venne commissionato nel 1909 ad Enrico Ravetta da Francesco Riva, vedovo della benefattrice, che lo conservò nella propria casa milanese di via Solferino 27. Il 21 ottobre 1916 il Riva espresse il desiderio di donare il dipinto all'Ospedale Maggiore, che già possedeva un ritratto della defunta eseguito nel 1909 da Achille Beltrame per la Quadreria ospedaliera, affinché fosse collocato nell'atrio del padiglione urologico intestato alla benefattrice (cfr. cat. n. 427). Il Consiglio Ospedaliero il 24 ottobre 1916 accettò in dono il dipinto, che il 9 dicembre successivo venne sistemato secondo le disposizioni del donatore.

L'opera è un raro esempio della ritrattistica di Ravetta, che opera nell'ambito di un postimpressionismo lombardo cui si riallacciano la stesura a pennellate larghe e l'impostazione cromatica su diverse gradazioni del verde e del bruno.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note

Atti 512/2002.

1. Smontaggio della tela dalla cornice;
2. Pulitura del verso con mezzi meccanici;
3. Consolidamento strati pittorici con Beva, successiva stiratura;
4. Pulitura superficie pittorica;
5. Verniciatura preliminare a pennello;
6. Stuccatura e reintegrazione pittorica delle lacune;
7. Laccatura di colore nero della cornice e reinserimento della tela in cornice.

### ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi

Supporto tela: tensionato su telaio ligneo, buono stato di conservazione, dimensioni ottimali, rinforzato da rompitratta orizzontali; è leggermente allentato con formazione di una borsa appena accennata localizzata superiormente.

La superficie: crettatura ad andamento regolare. Depositati sporco e polvere

In basso a sinistra è visibile un foro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00294\_IMG-0000600364

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani\_0139.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 3n110-00026

V., pp., nn.: p. 2669

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n080-00061

V., pp., nn.: pp. 24, 25, 150

V., tavv., figg.: tav. 498

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galimberti M.P./ Rebora S. (a cura di)

Titolo contributo: Ospedale Maggiore. Il Policlinico Milano e il suo ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 119

V., tavv., figg.: p. 119

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-cesarina-miani-riva-enrico-ravetta/pQGB033OowhTtA>

#### **MOSTRE**

Titolo: Il Futuro della Modernità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Università Bocconi, 11/2002 - 02/2003

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.