

# Ritratto di Giovanbattista Arrigoni

Bellati, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00308/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 308

Codice scheda: 3n110-00308

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940782

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanbattista Arrigoni

Titolo: Ritratto di Giovanbattista Arrigoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1815

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bellati, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1851

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1815

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 220.5

Larghezza: 128.5

Specifiche: ingombro: 242 x 150 x 7

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto maschile a figura intera. Abbigliamento religioso: abito dell'ordine Celestino. Attributi: mitria; bastone pastorale; crocifisso al collo. Interno: stanza con finestra. Mobilia: tendaggio; tavolo. Oggetti: libri; penna d'oca in mano; foglio di carta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: Gio Batta Arrigone/ già Abate dell'Ordine dei Padri Celestini/ d'anni 83 morto il 22 Agosto 1815

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela al recto, in basso a destra

Trascrizione: F. Bellati

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, margine laterale sinistro

Trascrizione: 179

Notizie storico-critiche

Giovanni Battista Arrigoni, monaco celestino, lasciò per testamento all'Ospedale 60.000 lire con la condizione che il suo ritratto " a figura intiera " venisse esposto " nella serie degli altri [...] onde in tal modo perpetuare in questa stessa città la

memoria della Religione Celestina " soppressa nel 1810. In caso la somma non fosse considerata sufficiente per un ritratto, egli raccomandava di farla maturare con gli interessi, ma i deputati, considerata la particolare intenzione, non tardarono a passare la commissione al Bellati, che forse già l'anno successivo forniva l'opera.

La volontà di rinnovarsi, costante nel pittore, si traduce qui non solo nella ricerca di nuovi effetti di lume e nell'originalità dell'impostazione, ma anche nel parallelismo allusivo che accenna in direzione romantica fra la luce crepuscolare filtrante dalla finestra e la figura dell'anziano religioso che, presentando la fine, medita sul proprio testamento. Da rilevare è la cura del Bellati nel porre in risalto l'abito dei Celestini saio bianco e scapolare nero in conformità al desiderio del benefattore che, come ricordano il pastorale e la mitria nello sfondo, era stato abate mitrato del Monastero Celestino di Santa Maria Assunta a Magenta (Milano).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1840

Nome operatore: Rasnesi G.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1854

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1857

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00308\_IMG-0000601910

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0179.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1815

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Arrigoni Giovanni Battista

Posizione: 3702/1815

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Testamento

Data: 1815

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Arrigoni Giovanni Battista

Posizione: 1815

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1815

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Arrigoni Giovanni Battista

Posizione: 4323/1815

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: 3n110-00002

V., pp., nn.: p. 11

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

Codice scheda bibliografia: 3n110-00003

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

Codice scheda bibliografia: 3n110-00004

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: 3n110-00005

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n080-00028

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n080-00036

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n080-00043

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n080-00035

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n080-00002

V., pp., nn.: p. 113

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Ca' Granda

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n110-00009

V., pp., nn.: p. 199, n.392

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n080-00060

V., pp., nn.: p. 67 n. 183

V., tavv., figg.: tav. 223

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovanni-battista-arrigoni-filippo-bellati/5gGP8v8Vv6x2\\_w](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovanni-battista-arrigoni-filippo-bellati/5gGP8v8Vv6x2_w)

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.392

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.