

Natività

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00003/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 3

Codice scheda: 3n120-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940994

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

Titolo: Natività

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Civerchio Vincenzo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35,5

Larghezza: 28

Specifiche: INGOMBRO: 57,5 x 50,5 x 5,5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe. Figure: angeli. Animali: bue; asino. Oggetti: mangiatoia. Architetture: capanna di travi. Paesaggio: paesaggio con alberi e montagne

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'attribuzione di Bascapè, ancora oggi considerata valida, assegna l'opera ad un ignoto maestro di ambito leonardesco, che sarebbe l'autore di un ricostruito gruppo di tre opere (tra cui due identiche Natività, all'Ospedale Maggiore e a S. Maria dei Canali di Tortona, quest'ultima oggi attribuita al misterioso Pseudo-Boltraffio) e una Madonna del Rijksmuseum di Amsterdam. All'arte leonardesca rimandano il viso della Vergine -con il caratteristico 'sfumato'- e il curioso San Giuseppe imberbe, simile a molti studi di volti senili 'caricati' del maestro di Vinci e dei suoi allievi; significativa è anche la resa, in rigorosa prospettiva centrale, della semplicatissima architettura della capanna, che ricorda vagamente l'ambientazione del Cenacolo e alcune ricerche di Bramantino. E' indicativo della complessità creativa di quegli anni che la particolare iconografia del S. Giuseppe senza barba compaia identica in alcune opere leonardesche, tre dello spagnolo Pedro Fernandez da Murcia, che fino a pochi decenni fa era significativamente noto come lo Pseudo-Bramantino (collezione Villahermosa a Pedrola, Saragozza Napoli, Capodimonte e Cremona, Pinacoteca Civica), e in due di Cesare da Sesto, l'Adorazione dei Magi dipinta per Messina (oggi a Napoli, Capodimonte) e la cosiddetta 'Madonna del Bassorilievo', oggi all'Hermitage.

Un'altra composizione molto simile (questa volta su tela) è nel pannello centrale del polittico di S. Giuseppe, Magenta, S. Maria Assunta, assemblato in epoca imprecisata (ma verosimilmente antica) con due tavolette bergognonesche; la postura della Vergine è identica anche in un'altra tavoletta, peraltro differente per la postura e la più tradizionale fisionomia del S. Giuseppe, del Museo Poldi Pezzoli (cat. 48). La presenza di un numero così cospicuo di repliche lascia immaginare la derivazione da un prototipo, verosimilmente leonardesco, oggi non più identificabile.

Per confronti con analogo soggetto si vedano le opere seguenti:

Natività, Tortona, S. Maria dei Canali

Natività, Amsterdam, Rijksmuseum

Natività, pannello centrale del polittico di S. Giuseppe, Magenta, S. Maria Assunta

Natività, Milano, Museo Poldi pezzoli (cat. 48)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: colori abbastanza offuscati;

SUPPORTO: diversi fori da tarlo; sul retro è stata apposta una griglia di rinforzo

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1961

Descrizione intervento: Piccole saldature, stuccature e ritocchi

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note: Notizia non riscontrata nel numero di atti citato

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1963

Descrizione intervento: Grigliatura e raddrizzamento del supporto

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rossi M.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2009

Descrizione intervento: Indagini riflettografiche

Nome operatore

Centro di riflettografia infrarossa e diagnostica dei beni culturali dell'Università degli Studi di Milano (prof. Duilio Bertani e dott. Luca Consolandi)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00003_IMG-0000601811

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città_0016.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00003_IMG-0000601810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: sacri citta_0016 dopo rec

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sacri città_0016 dopo recto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00003_IMG-0000601809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi infrarossi

Autore: Bertani, Duilio/ Consolandi, Luca

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: AOM

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Riflettografie

Nome del file originale: Natività.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Bianchi Ludovico

Data: 1906

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: 2

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Inventario generale delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore

Data: 1951

Foglio Carta: 19

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Bascapè

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1961

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 1128/1961

Note: Notizia non riscontrata nel numero di atti citato

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1963

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1128/1961

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Posizione: 1473/2005

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati M.

Titolo contributo: Cesare da Sesto 1477-1523

Luogo di edizione: Milano - Roma

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 46-47 n. 68

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F.

Titolo contributo

Spigolature di pittura milanese con qualche eccezione: da Bergognone ad Arduino (in "Pittura nell'abbiateense e nel magentino. Opere su tavola e tela. Secoli XV-XVIII")

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Edoardo Villata

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: "Due Nostre Donne di varie grandezze" di Leonardo a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp.12-13

V., tavv., figg.: tav. 5

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La magia del Natale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Lombardia 39° piano (1 dicembre 2022 - 8 gennaio 2023)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.