

Cristo portacroce

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00004/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 4

Codice scheda: 3n120-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940991

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo portacroce

Titolo: Cristo portacroce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Bellini Giovanni

Datazione bene finale/originale: 1503

Collocazione bene finale/originale: USA/ Ohio/ Toledo/ Museum of fine arts

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Palma Jacopo il Vecchio

Altre attribuzioni: Artista bresciano

Altre attribuzioni: Pennacchi Pier Maria

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 68.3

Larghezza: 61.7

Specifiche: INGOMBRO: 72x65.5x4.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Giovanni Bellini, Cristo portacroce, Toledo, Ohio, Museum of fine arts

fonte: Giovanni Bellini, Cristo portacroce, Rovigo, Accademia dei Concordi

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo. Oggetti: croce

Notizie storico-critiche

Già assegnato dall'antico inventario Lechi a Palma il Vecchio, il quadro fu poi attribuito a un anonimo bresciano da Morelli, Frizzoni e Mongeri, per essere poi classificato come scuola belliniana da Fritz Heinemann (1962), che ne segnalava l'appartenenza a un vasto gruppo di opere tipologicamente molto simili e dalle quasi medesime dimensioni, eseguiti in prevalenza da artisti veneti, ma anche lombardi (Solario), emiliani (Mazzola) o romagnoli (Pamezzano).

Per confronti con analogo soggetto si vedano le opere:

Scuola Veneta, Cristo portacroce, Berlino, kaiser Friedrich Museum (cat. 1129)

Scuola Veneta, Cristo portacroce, Berlino, kaiser Friedrich Museum (cat. 34)

Scuola veneta, Cristo portacroce, Boston, Isabella Stewart Garner Museum

Scuola Veneta, Cristo portacroce, Brescia, Pinacoteca Tosi-Martinengo (cat. 113)

Scuola Veneta, Cristo portacroce, Faenza, Pinacoteca

Scuola Veneta, Cristo portacroce, Firenze, Uffizi (cat. 3348)

Scuola Veneta, Cristo portacroce, Grenoble, Musée de Beaux Arts

Scuola Veneta, Cristo portacroce, Leeds, City Art Gallery

Scuola Veneta, Cristo portacroce, Modena, Galleria Estense

Scuola Veneta, Cristo portacroce, Venezia, Galleria Franchetti
Scuola veneta, Cristo portacroce, Vienna, collezione Lancoroscki (1988)
Andrea Solario, Cristo portacroce, Vienna, collezione Liechtenstein
Filippo Mazzola, Cristo portacroce, Parma, Pinacoteca Nazionale
Marco Palmezzano, Cristo portacroce, Forlì, Pinacoteca Civica

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: smagrita, affiora in molte parti la preparazione rossastra; la barba è quasi cancellata;
SUPPORTO: sono state apposte due farfalle per contenere l'imbarcamento della tavola

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1839

Descrizione intervento: Pulitura, verniciatura e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento

Consolidamento della tavola, fissaggio del colore, pulitura, stuccature, ritocchi ad acquarello, verniciatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Piazza, A.

Nome operatore: Comolli Chirici C.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2009

Descrizione intervento: Indagini riflettografiche

Nome operatore

Centro di riflettografia infrarossa e diagnostica dei beni culturali dell'Università degli Studi di Milano (prof. Duilio Bertani e dott. Luca Consolandi)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Note: Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Pinacoteca del Castello Sforzesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00004_IMG-0000602130

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00004_IMG-0000602129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi infrarossi

Autore: Bertani, Duilio/ Consolandi, Luca

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: AOM

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Riflettografie

Nome del file originale: CristoPortacroce.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1834

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Ciceri

Posizione: 2878/1834

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1839

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2032/1839

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Deposito al Museo del Castello

Data: 1901

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: c. 165/1

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: n. XIX

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1982

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 463/1982

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Posizione: 1473/2005

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 267/1981

Note: restauro 1982

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco, le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with an index of places. Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 329

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo contributo: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contributo: I quadri della collezione Lechi in Brescia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 168; 300

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo contributo: L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione ("Itinerari")

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 297; 301, 302

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 16-17

MOSTRE

Titolo: Quinto centenario dell' Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.