

Cristo Salvatore

scuola romagnola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00005/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 5

Codice scheda: 3n120-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940992

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo Salvatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola romagnola

Altre attribuzioni: Moretto Alessandro

Altre attribuzioni: Marconi Rocco

Altre attribuzioni: Cerchia di Paris Bordon

Altre attribuzioni: Scuola veneta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 60.7

Specifiche: INGOMBRO: 77x64.7x7.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù. Attributi: globo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Sono troppo pochi gli elementi per restringere l'attribuzione a una scuola, al di là di un generico riferimento all'arte dell'Italia settentrionale e all'appartenenza di una generica koinè padano-adriatica. Senza scartare l'ipotesi di ambito veneto, si potrebbe avanzare anche un tentativo di assegnazione ad un artista di area romagnola (con uno stile non troppo che ricorda vagamente l'arte di Palmezzano, per esempio), tenendo conto della singolare vivacità cromatica della tavola (si guardi il rosso della veste, di un timbro quasi tendente al porpora) e della particolare conformazione del volto, con la mascella allungata e 'asimmetrica' e la caratteristica forma allungata della canna nasale. Anche il chiaroscuro così netto e tagliente (quello di Rocco Marconi, ad esempio, è molto più delicato e pulviscolare), originato da una fonte di luce laterale e reso con una pennellata molto fluida e corposa, è forse più vicino alla pittura romagnola che a quella veneta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: qualche sollevamento di colore specie sul mantello e sulla barba; qualche segno di muffa sullo sfondo;

SUPPORTO: leggermente imbarcato, rinforzato da assi trasversali dentellate a sega

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1839

Descrizione intervento: Pulitura, verniciatura e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1857

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1907

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Cavenaghi L.

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1962

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1982

Descrizione intervento

Eliminazione vecchia parchettatura e sostituzione con nuovi ponticelli e traverse in duralluminio. Fissaggio del colore, pulitura, stuccature, ritocchi ad acquarello, verniciatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Comolli Chirici C.

RESTAURI [6 / 6]

Data: 2009

Descrizione intervento: Indagini riflettografiche

Nome operatore

Centro di riflettografia infrarossa e diagnostica dei beni culturali dell'Università degli Studi di Milano (prof. Duilio Bertani e dott. Luca Consolandi)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 2003

Note: Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Pinacoteca del Castello Sforzesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00005_IMG-0000602131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi infrarossi

Autore: Bertani, Duilio/ Consolandi, Luca

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: AOM

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Riflettografie

Nome del file originale: SalvatorMundi.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00005_IMG-0000602132

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0007.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1962

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 1128/1961

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 267/1981

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1982

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 463/1982

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Ciceri-Pryor

Data: 1834

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Ciceri

Posizione: 2878/1834

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1839

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2032/1839

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1857

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1821/1857

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Deposito al Museo del Castello

Data: 1901

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 876/1901

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1907

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 897/1907

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: 3-4

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Posizione: 1473/2005

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo: Italian pictures of the Reinassance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n090-00024

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo contributo: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contributo: I quadri della collezione Lechi in Brescia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 62, 142, 300

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo libro o rivista: Itinerari, vol. II

Titolo contributo: L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 301, 306

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco, le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 45

MOSTRE

Titolo: Quinto centenario dell' Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.