

Sant'Elena

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00006/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 6

Codice scheda: 3n120-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940990

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Elena

Titolo: Sant'Elena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica con varianti

Autore bene finale/originale: Cima Giovanbattista da Conegliano

Datazione bene finale/originale: 1495 ca.

Collocazione bene finale/originale: USA/ Washington/ Kress Collection

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Altre attribuzioni: Scuola di Raffaello

Altre attribuzioni: Mocetto Girolamo

Altre attribuzioni: Da Santacroce Girolamo

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni

Altre attribuzioni: Scuola di Giovanni Bellini

Altre attribuzioni: Bello Marco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 25

Specifiche: INGOMBRO: 41x30x5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sant'Elena. Attributi: croce. Paesaggio: paesaggio campestre

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra della croce

Trascrizione: RV

Notizie storico-critiche

L'opera è un caratteristico prodotto dell'arte veneta tra fine XV e inizio XVI secolo, caratterizzata dalla presenza di una veduta paesistica verosimile sullo sfondo (una città murata interpretata negli inventari come Gerusalemme o come Nicomedia, dove la madre di Costantino si era ritirata dopo la conversione) e dalla tipica luminosità antemeridiana. Nel

1882 il dottor Carlo Labus aveva offerto all'Ospedale 50 lire per il presente dipinto e per il Sant'Antonio del Moretto, ma l'offerta fu rifiutata dopo una stima di Mongeri, Morelli e Frizzoni i quali stimarono ben 400 lire la sola Sant'Elena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: il telaio è rinforzato da una grigliatura sul retro; una piccola stuccatura all'altezza del gomito della santa

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1969

Descrizione intervento: Raddrizzatura, pulitura, grigliatura e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rossi M.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento: Indagini riflettografiche

Nome operatore

Centro di riflettografia infrarossa e diagnostica dei beni culturali dell'Università degli Studi di Milano (prof. Duilio Bertani e dott. Luca Consolandi)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1903

Note: Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Pinacoteca del Castello Sforzesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00006_IMG-0000602134

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00006_IMG-0000602133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi infrarossi

Autore: Bertani, Duilio/ Consolandi, Luca

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: AOM

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Riflettografie

Nome del file originale: SantaElena.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Deposito al Museo del Castello

Data: 1901

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 876/1901

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: 3

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1969

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 3814/1966

Note: Restauro

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Posizione: 1473/2005

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: v. VII, p. 626

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco, le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Italian pictures of the Reinassance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 508

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grossato L.

Titolo contribuito: Il Museo Civico di Padova. Dipinti e sculture dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo contribuito: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

V., tavv., figg.: p. 257

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 16

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.