

Noli me tangere

Van den Broek, Henri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00009/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3n120-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940996

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: noli me tangere

Titolo: Noli me tangere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: post

A: 1570

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Van den Broek, Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1519/ 1597

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Scuola emiliana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116.5

Larghezza: 95

Specifiche: INGOMBRO: 160x100x4.5

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Maddalena. Oggetti: badile, sepolcro; vaso. Vedute: paesaggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul sarcofago, a sinistra

Trascrizione: TULERUNT DOMINUM MEUM

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figura di Cristo

Trascrizione: MULIER QUID PLORAS

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base del vaso

Trascrizione: HENRICUS A MALINIS INVENTOR

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla pietra in basso a destra

Trascrizione: 1570

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gessetto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, a sinistra

Trascrizione: 6157-43 VANNONI VIGLEZIO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gessetto

Posizione: retro

Trascrizione: CRISTO E LA MADDALENA F/6

Notizie storico-critiche

L'indicazione 'invenit' apposta accanto alla firma dell'artista fiammingo lascia immaginare che il dipinto sia una replica tratta da stampe; Bert Meijer ha proposto come prototipo una serie con la Passione di Cristo illustrata nel repertorio di F. H. W. Hollstein (Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcut, ca. 1450-1700, Amsterdam 1949, III, p. 225, ill. 47 e 48) come Crispijn van der Broeck. Henri van der Broeck, nativo di Malines, in Belgio, ebbe importanti commissioni nell'Italia centrale nell'ultima fase del manierismo controriformato di ascendenza tosco-romana. Collaborò con Vasari ed eseguì lavori in diversi cantieri a Roma (Cappella Sistina e Sala della Biblioteca in Vaticano; Cappella Sistina in S. Maria Maggiore), Perugia, Orvieto, Firenze. I due restauri novecenteschi, pur rimuovendo insieme alle ridipinture alcuni strati di velature autografe e pur facendo affiorare lo strato di preparazione, hanno messo in luce il disegno compositivo originario e la tecnica di esecuzione, non ad olio ma a tempera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: dopo una pulitura troppo energica, la tavola ha completamente perduto le velature superficiali e gli originari effetti di chiaroscuro; oltretutto la gamma cromatica è molto ingiallita; **SUPPORTO:** due assi trasversali dentellate rinforzano la tavola

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1965

Descrizione intervento: Rimozione delle ridipinture, stuccature e saldatura con iniezioni di colletta

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1975/ 1976

Descrizione intervento

Pulitura e asportazione delle vernici vecchie, saldatura delle giunture delle tavole di supporto, fissaggio di rigonfiamenti e stuccature, restauro pittorico lieve non consistente in integrazione ma accompagnamento e copertura di stuccature e lacune

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rossi, Giovanni

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2009

Descrizione intervento: Indagini riflettografiche

Nome operatore

Centro di riflettografia infrarossa e diagnostica dei beni culturali dell'Università degli Studi di Milano (prof. Duilio Bertani e dott. Luca Consolandi)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00009_IMG-0000601813

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città_0031.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00009_IMG-0000601812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi infrarossi

Autore: Bertani, Duilio/ Consolandi, Luca

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: AOM

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Riflettografie

Nome del file originale: NoliMeTangere.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Vannoni Viglezio

Data: 1936

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Vannoni Viglezio

Posizione: 9996/1938

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Vannoni Viglezio

Data: 1938

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

Posizione: 9996/1938

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: preventivo del restauratore

Data: 1962/12/12

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 1128/1961

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1975

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 1872/1975

Note: Restauro G. Rossi 1975/1976

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1975

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 3494/1972

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1951

Foglio Carta: 30

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Bascapè

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Posizione: 1473/2005

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza A.

Titolo contributo: Identificato l'autore di una preziosa tavola cinquecentesca della nostra quadreria ("La Ca' Granda")

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 7-10

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B.

Titolo contributo: Repertory of Dutch and Flemish paintings in italian public collections. II. Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. 1 p. 89

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.