

# Sacra Famiglia con San Giovanniino

scuola dell'Italia centrale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00013/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 13

Codice scheda: 3n120-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941002

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Giovannino

Titolo: Sacra Famiglia con San Giovannino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Autore bene finale/originale: Bottega di Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/prima metà

Collocazione bene finale/originale: I/ RM/ Roma/ Santuario del Divino Amore

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola dell'Italia centrale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 122.5

Specifiche: INGOMBRO: 172x134.5x7.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Bottega di Raffaello, Madonna del Divino Amore, Vienna Kunsthistorischen Museum

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe; San Giovanni Battista

Notizie storico-critiche

La data esatta dell'ingresso alle collezioni della Ca' Granda è ignota, ma l'opera è documentata come appartenente alle raccolte dell'Ospedale Maggiore già dal 1840. La tipologia è riferibile a un gruppo di composizioni analoghe di provenienza romana, classificate come copie dal prototipo raffaellesco detto 'Madonna del Divino Amore', tramandato in un'incisione di Giulio Bonasone con l'iscrizione "R. Urbino inve.". La copia più importante, forse la fonte iconografica di tutte le altre, oggi al Kunst-Historischen di Vienna (Giulio Romano e Penni per Cavalcaselle e Crowe, più genericamente bottega del Sanzio per gli autori dell'attuale catalogo del museo viennese), era stata donata da Carlo Borromeo alla sacrestia 'del tesoro' del santuario di S. Maria presso S. Celso; questo spiega probabilmente la fortuna iconografica del tema in ambito milanese (si vedano le schede di Patrizia Tosini nel catalogo dei Musei civici milanesi e quella di Eugenia Bianchi nelle "Stanze del Cardinal Monti").

Opere con le quali è possibile un confronto:

Madonna del Divino Amore, Copia da Raffaello, Roma, Galleria Borghese (già)

Madonna del Divino Amore, Copia da Raffaello, Roma, Galleria Borghese (cat. 630)

Martin Knoller, Madonna del Divino Amore, Milano, S. Maria presso S. Celso, sacrestia

copia da Raffaello, Madonna del Divino Amore, Milano Quadreria Arcivescovile

copia da Raffaello, Madonna del Divino Amore, Milano Pinaoteca del Castello Sforzesco (inv. 705)

copia da Raffaello, Madonna del Divino Amore, Milano Basilica di S. Eustorgio (sacrestia)

Fra Paolino, Madonna del Divino Amore, Roma, Galleria Doria Pamphili

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: i colori sono offuscati da sporcizia e ricoperti da vernici ingiallite; diverse cadute di colore;

SUPPORTO: diversi tagli nella tela

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1857

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00013\_IMG-0000601815

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città\_0017.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1857

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1821/1857

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: n. XVI

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1951

Foglio Carta: 20

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Bascapè

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunsthistorischen Museum

Titolo contributo: Kunsthistorischen Museum. Katalog der Gemäldegalerie

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v. I p. 630

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferino Pagden S./ Prohaska W.

Titolo contributo: Die Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museum in Wien

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stanze del Cardinal

Titolo contributo: Le stanze del Cardinal Monti 1635-1650, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 250

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contribuito: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca, tomo I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 363

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.