

Cefalo e Procri

Nuvolone, Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00014/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 14

Codice scheda: 3n120-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941013

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cefalo e Procri

Titolo: Cefalo e Procri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone, Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1661

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73.7

Larghezza: 99.7

Specifiche: INGOMBRO: 86.3x110.8x4.8

Indicazioni sul soggetto: Divinità minori: Cefalo, Procri. Animali: cane

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: su un cartellino applicato sul retro

Trascrizione: MUSEI DEL COMUNE DI MILANO / PINACOTECA / Nuvolone detto "il Panfilo" / la morte di Procri / n. 410

Notizie storico-critiche

Già nell'inventario del 1830 la tela era correttamente assegnata al Nuvolone; l'attribuzione venne poi confermata da Frizzoni, Morelli e Mongeri nella scheda inventariale del 1882. La datazione proposta dalla Grandi è intorno al 1640. Secondo Filippo Maria Ferro l'opera potrebbe essere identificata con il quadro rappresentante "Procri ferita da Ceffaro" segnalato in un inventario settecentesco della collezione Orrigoni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: sollevamenti di colore su tutta la superficie del dipinto fatti riaderire con una stiratura; una pulitura troppo energica ha fatto affiorare la preparazione sottostante grigia (incarnato); diverse stuccature nella parte destra, a metà; SUPPORTO: rintelato

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1903

Note: Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Pinacoteca del Castello Sforzesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00014_IMG-0000600308

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0003.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Deposito al Museo del Castello

Data: 1903

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 876/1901

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: n. XXV

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fracassi, Fausto

Titolo libro o rivista: Amanti Passione umane e divine

Luogo di edizione: Illegio (ud)

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 98-99

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contributo: Castello Sforzesco, le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contributo: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo contributo

Di alcuni sviluppi della pittura cremonese dal manierismo al barocco: precisazioni su Carlo Francesco Nuvolone ("Emporium, 1946")

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 287

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La pittura lombarda dal 1630 al 1706 (in "Storia di Milano", vol. XI)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 489

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo contributo: Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone ('Bollettino Società Piemontese di Belle Arti')

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 77

V., tavv., figg.: fig. 8

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garbieri M.

Titolo contributo: Il Castello Sforzesco: le raccolte artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contributo: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 34, 113; n. 170

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contributo: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca, tomo III

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 204-206

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo contribuito: I Nuvolone. Una famiglia di pittori nella Milano del '600

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 205

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso Laura

Titolo contribuito: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 179-180

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia. Catalogo mostra. Milano, Grattacielo Pirelli. 3 dicembre 2009 - 28 gennaio 2010.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 78-81

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Quinto centenario dell' Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Amanti Passioni Umane e Divine

Luogo, sede espositiva, data: Illegio, Casa delle Esposizioni, 21 maggio - 8 ottobre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.