

Ritratto di Gaspare Visconti

Serbelloni, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00031/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 31

Codice scheda: 3n120-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941004

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Gaspare Visconti

Titolo: Ritratto di Gaspare Visconti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1602

Validità: post

A: 1603

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Serbelloni, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1602/ 1603

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1602/12/06

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 100.5

Specifiche: INGOMBRO: 156.5x116.5x7.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: arcivescovo Gaspare Visconti. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso: mozzetta; tricorno; anello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: GASPAR VICECOMES / ARCHIEP MEDIOLANI

Notizie storico-critiche

Il pagamento e la commissione del dipinto sono documentati e appartengono all'ordinazione di ritratti del 1602 che diede l'avvio alla raccolta. L'artista ricevette prima un compenso di 28 scudi per "andar a cavare l'immagine della f.m. del detto q. ill.mo arcivescovo Visconte" (6 giugno 1603), per poi essere definitivamente saldato il primo settembre dello stesso anno. Gaspare Visconti della linea di Fontaneto, già auditore di Rota a Roma, succedette a Carlo Borromeo sulla cattedra episcopale milanese dal 1584 al 1595, anno della sua morte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: completamente ridipinto

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1949

Descrizione intervento: Sfoderatura, rifoderatura, pulitura, ricostruzione pittorica e verniciatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00031_IMG-0000601823

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0010.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: incarico all'artista

Data: 1602/12/06

Foglio Carta: 44v

Nome dell'archivio: AOM/ Ordinazioni

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Data: 1602/12/06

Foglio Carta: 312

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Data: 1602/12/06

Foglio Carta: 77

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1949

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 28-29

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: pp. 193-194

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi Antonio

Titolo contribuito: Guida storico-artistica dell'Ospitale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/portrait-of-gaspares-visconti-camillo-serbelloni/0AHa5mVtRKU8iA>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.