

# Ritratto di Alessandro Simonetta

Serbelloni, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00032/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 32

Codice scheda: 3n120-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941005

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alessandro Simonetta

Titolo: Ritratto di Alessandro Simonetta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1606

Validità: post

A: 1606

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Serbelloni, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1602/ 1606

### **COMMITTENZA**

Data: 1606

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 143

Larghezza: 107

Specifiche: INGOMBRO: 154x116x6

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: abate Alessandro Simonetta. Oggetti: lettera; consolle; campanella; drappo. Abbigliamento: abito

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: ALEXANDER / SIMONETA / 1606

Notizie storico-critiche

Il pagamento del ritratto era documentato nel Mastro Uscite 1606-13, oggi perduto; tuttavia la notizia è citata dal Canetta (1880); l'indicazione del precedente catalogo della quadreria secondo cui la delibera per l'esecuzione sarebbe documentata nel registro delle Ordinazioni Capitolari, in data 10 maggio 1606 è errata (in quel giorno il capitolo non si era neppure riunito); una ricerca nelle date limitrofe è stata infruttuosa. L'autore, noto attraverso questa sola opera, potrebbe essere di scuola cremonese (inventario 1981). Abate commendatario di S. Barnaba in Gratosoglio, Alessandro Simonetta fu nunzio pontificio a Napoli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: la crettatura ha provocato numerosi distacchi di colore fatti raderire con una stiratura; diverse ridipinture hanno appiattito e reso uniforme il nero della veste;

SUPPORTO: uno sfondamento in alto a sinistra, in corrispondenza della battitura del telaio; un foro all'altezza dell'allacciatura del vestito; diverse stuccature, specie all'altezza del volto

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1957

Descrizione intervento: Restauro pittorico e verniciatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bonomi M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00032\_IMG-0000601824

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0012.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1957

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: pp. 131

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. XXXVI

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 8

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 29

#### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/portrait-of-alessandro-simonetta-camillo-serbelloni/yAGt8PJxA95DXw>

#### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.