

# Santa Dorotea, Santa Lucia e Pietro o Bartolomeo Meschiati

Giovenone, Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00037/>

## CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 37

Codice scheda: 3n120-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939101

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3n120-00038

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Dorotea, Santa Lucia e Pietro o Bartolomeo Meschiati

Titolo: Santa Dorotea, Santa Lucia e Pietro o Bartolomeo Meschiati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1503

Validità: post

A: 1503

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Giovenone, Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1555

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

Altre attribuzioni: Ferrari Defendente

## COMMITTENZA

Data: 1503

Circostanza: Donazione

Nome: Meschiati Pietro e Bartolomeo

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 125.5

Larghezza: 58.5

Specifiche: INGOMBRO: 126.5x59.5x2.6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Dorotea; Santa Lucia; devoto. Attributi: (Santa Dorotea) rose, palma; (Santa Lucia) piatto con occhi, palma

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su un cartellino applicato sul retro

Trascrizione: Defendente Ferrari S. Apollonia, S. Lucia e un Devoto / Deposito Ospedale Maggiore / inv. 400

#### Notizie storico-critiche

La tavola, insieme all'opera seguente (Castello 14), costituiva uno dei pannelli laterali di un polittico smembrato e in parte disperso. Non è nota la modalità d'ingresso nelle collezioni ospedaliere; entrambi i dipinti sono menzionati come di proprietà della Ca' Granda nel 1871 senza altre indicazioni. L'attribuzione al piemontese Defendente Ferrari risale al Weber e al Venturi, mentre Berenson e la Brizio vi ravvisarono la mano di Girolamo Giovenone, attribuzione oggi universalmente accettata e corroborata da ritrovamenti documentari, che datano le due opere al 1503, agli inizi del percorso dell'artista, ancora sotto gli influssi dell'arte di Spanzotti (Baiocco 2004). E' stato Giovanni Romano (1990) a individuare nel manoscritto seicentesco del Coda (pubblicato a stampa nel 1971) la fonte che descriveva le due opere nella loro collocazione originaria, la chiesa domenicana di Biella: le due tavole costituivano i pannelli laterali di un polittico la cui immagine principale era un'Assunta, oggi dispersa. Tale ritrovamento documentario permette anche di correggere alcune imprecisioni iconografiche sull'identificazione dei santi rappresentati, riconoscendo nella santa coronata di fiori non santa Rosa (così Guazzoni nel catalogo delle Collezioni Diverse, 1988) ma santa Dorotea.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

**SUPERFICIE:** molto impoverita da eccessive puliture; si notano diversi segni di ridipinture;

**SUPPORTO:** le dimensioni della tavola sono state ridotte lateralmente. Si nota una crepa verticale, dovuta a seconnessione delle tavole, che attraversa tutta la superficie dell'opera.

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1955

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bazzi M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1903

Note: Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Pinacoteca del Castello Sforzesco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00037\_IMG-0000600377

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello\_0014\_bis.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Deposito al Museo del Castello

Data: 1903

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 876/1901

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: 1

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

### BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weber S.

Titolo contribuito: Defendente Ferrari

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 445

**BIBLIOGRAFIA [2 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contribuito: La pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [3 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda . Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [4 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Titolo contribuito: Domenico Della Rovere e il Duomo Nuovo di Torino: Rinascimento a Roma e in Piemonte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 283-284

**BIBLIOGRAFIA [5 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contribuito: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca, tomo I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 315

**BIBLIOGRAFIA [6 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale V.

Titolo contribuito: Arti figurative a Biella e Vercelli. Il Cinquecento

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 35-37

**BIBLIOGRAFIA [7 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villata E./ Baiocco S.

Titolo contribuito: Gaudenzio Ferrari, Girolamo Giovenone: un avvio e un percorso

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 171-175

**BIBLIOGRAFIA [8 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 1125

**BIBLIOGRAFIA [9 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco, le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 51-52

**BIBLIOGRAFIA [10 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo contribuito: Emporium

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: pp. 419-437

**BIBLIOGRAFIA [11 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Italian pictures of the Reinassance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 251

**BIBLIOGRAFIA [12 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo contribuito: La pittura in Piemonte dall'età romanica al cinquecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 220

**BIBLIOGRAFIA [13 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [14 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale V.

Titolo contribuito: Schedule su Defendente Ferrari (in "Studies in the histori of art dedicated to W. Suida")

Luogo di edizione: Leicester

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 235

**BIBLIOGRAFIA [15 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappi Bentivegna F.

Titolo contribuito: Abbigliamento e costume nella pittura italiana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [16 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Italian pictures of the Reinassance

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 184

**BIBLIOGRAFIA [17 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coda C. A.

Titolo contribuito

Storia del convento e della chiesa di S. Domenico del Piazzo a Biella e delle famiglie nobili che ivi hanno sepoltura

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 197-199

**BIBLIOGRAFIA [18 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garbieri M.

Titolo contribuito: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche. Pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [19 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baudi di Vesme A.

Titolo contribuito: L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 1273-1274

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.