

San Defendente, Sant'Apollonia e Pietro o Bartolomeo Meschiati

Giovenone, Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00038/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 38

Codice scheda: 3n120-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939102

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3n120-00037

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Defendente, Sant'Apollonia e Pietro o Bartolomeo Meschiati

Titolo: San Defendente, Sant'Apollonia e Pietro o Bartolomeo Meschiati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1503

Validità: post

A: 1503

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovenone, Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1555

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Altre attribuzioni: Ferrari Defendente

COMMITTENZA

Data: 1503

Circostanza: Donazione

Nome: Meschiati Pietro e Bartolomeo

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 125.5

Larghezza: 58.5

Specifiche: INGOMBRO: 126.4x59.6x2.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Defendente; Santa Apollonia; donatore della famiglia Meschiati. Attributi: (San Defendente) spada, palma; (Santa Apollonia): palma, tenaglia con dente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: minuscoli

Posizione: su un cartellino applicato sul retro

Trascrizione: Defendente Ferrari S. Giorgio, S. Apollonia e un Devoto / Deposito Ospedale Maggiore / inv. 399

Notizie storico-critiche

La tavola, insieme all'opera precedente (Castello 14bis), costituiva uno dei pannelli laterali di un polittico smembrato e in

parte disperso. Non è nota la modalità d'ingresso nelle collezioni ospedaliere; entrambi i dipinti sono menzionati come di proprietà della Ca' Granda nel 1871 senza altre indicazioni. L'attribuzione al piemontese Defendente Ferrari risale al Weber e al Venturi, mentre Berenson e la Brizio vi ravvisarono la mano di Girolamo Giovenone, attribuzione oggi universalmente accettata e corroborata da ritrovamenti documentari, che datano le due opere al 1503, agli inizi del percorso dell'artista, ancora sotto gli influssi dell'arte di Spanzotti (Baiocco 2004). E' stato Giovanni Romano (1990) a individuare nel manoscritto seicentesco del Coda (pubblicato a stampa nel 1971) la fonte che descriveva le due opere nella loro collocazione originaria, la chiesa domenicana di Biella: le due tavole costituivano i pannelli laterali di un polittico la cui immagine principale era un'Assunta, oggi dispersa. Tale ritrovamento documentario permette anche di correggere alcune imprecisioni iconografiche sull'identificazione dei santi rappresentati, riconoscendo nel personaggio in abiti militari non san Giorgio (così Guazzoni nel catalogo delle Collezioni Diverse, 1988) ma san Defendente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: impoverita da puliture troppo energiche; gli incarnati sono 'appiattiti' e affiora la preparazione all'altezza dei volti del S. Defendente e del devoto; **SUPPORTO:** Le dimensioni della tavola sono state ridotte lateralmente. Si nota una crepa verticale che attraversa tutta la superficie dell'opera; è andata perduta l'asse trasversale superiore di rinforzo

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Nome operatore: Bazzi M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1903

Note: Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Pinacoteca del Castello Sforzesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00038_IMG-0000600378

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0014.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Deposito al Museo del Castello

Data: 1903

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 876/1901

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: 1

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villata E./ Baiocco S.

Titolo contributo: Gaudenzio Ferrari, Girolamo Giovenone: un avvio e un percorso

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contribuito: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca, tomo I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 315

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale V.

Titolo contribuito: Arti figurative a Biella e Vercelli. Il Cinquecento

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 35-37

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weber S.

Titolo contribuito: Defendente Ferrari

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 445

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 1125

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco, le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 51-52

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo contribuito: Emporium

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: pp. 419-437

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Italian pictures of the Reinassance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 251

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo contribuito: La pittura in Piemonte dall'età romanica al cinquecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale V.

Titolo contributo: Schedule su Defendente Ferrari (in "Studies in the history of art dedicated to W. Suida")

Luogo di edizione: Leicester

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 235

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappi Bentivegna F.

Titolo contributo: Abbigliamento e costume nella pittura italiana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo: Italian pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coda C. A.

Titolo contributo

Storia del convento e della chiesa di S. Domenico del Piazzo a Biella e delle famiglie nobili che ivi hanno sepoltura

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 197-199

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garbieri M.

Titolo contributo: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche. Pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baudi di Vesme A.

Titolo contribuito: L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 1273-1274

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contribuito: La pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda . Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Titolo contribuito: Domenico Della Rovere e il Duomo Nuovo di Torino: Rinascimento a Roma e in Piemonte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 284

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.