

# Ritratto di Giacomo Bosisio

Soldi, Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00040/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 40

Codice scheda: 3n120-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941010

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giacomo Bosisio

Titolo: Ritratto di Giacomo Bosisio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1626

Validità: post

A: 1626

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Soldi, Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato nel 1626

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1626

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 94

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giacomo Bosisio. Oggetti: crocifisso; drappo. Mobilia: consolle

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: IACOBO. BOISIO. 1626

Notizie storico-critiche

L'autore del ritratto del notaio Giacomo Bovisio è noto e documentato per questo solo dipinto. Il quadro fu rubato nel 1978 per essere poi rinvenuto l'anno successivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: smagrita da puliture;  
SUPPORTO: una cucitura

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1954

Descrizione intervento: Foderatura e pulitura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: De Tura E.

#### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1958

Descrizione intervento: Riparazione di uno strappo

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

#### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1982

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00040\_IMG-0000601828

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0022.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 1954

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 75/1954

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1958

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 267/1981

Note: restauro 1982

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme O. / Becker F.

Titolo contributo: Allgemeines lexicon der bildenden kunstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: v. XXXI p. 237

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Storia di Milano

Titolo contributo: Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: v. X p. 369

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo contribuito: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 561

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giacomo-bovisio-baldassarre-soldi/8gGDcrv1sBv1OA>

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1973

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La pittura lombarda del '600

Numero opera nel catalogo: p.561

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1985

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.