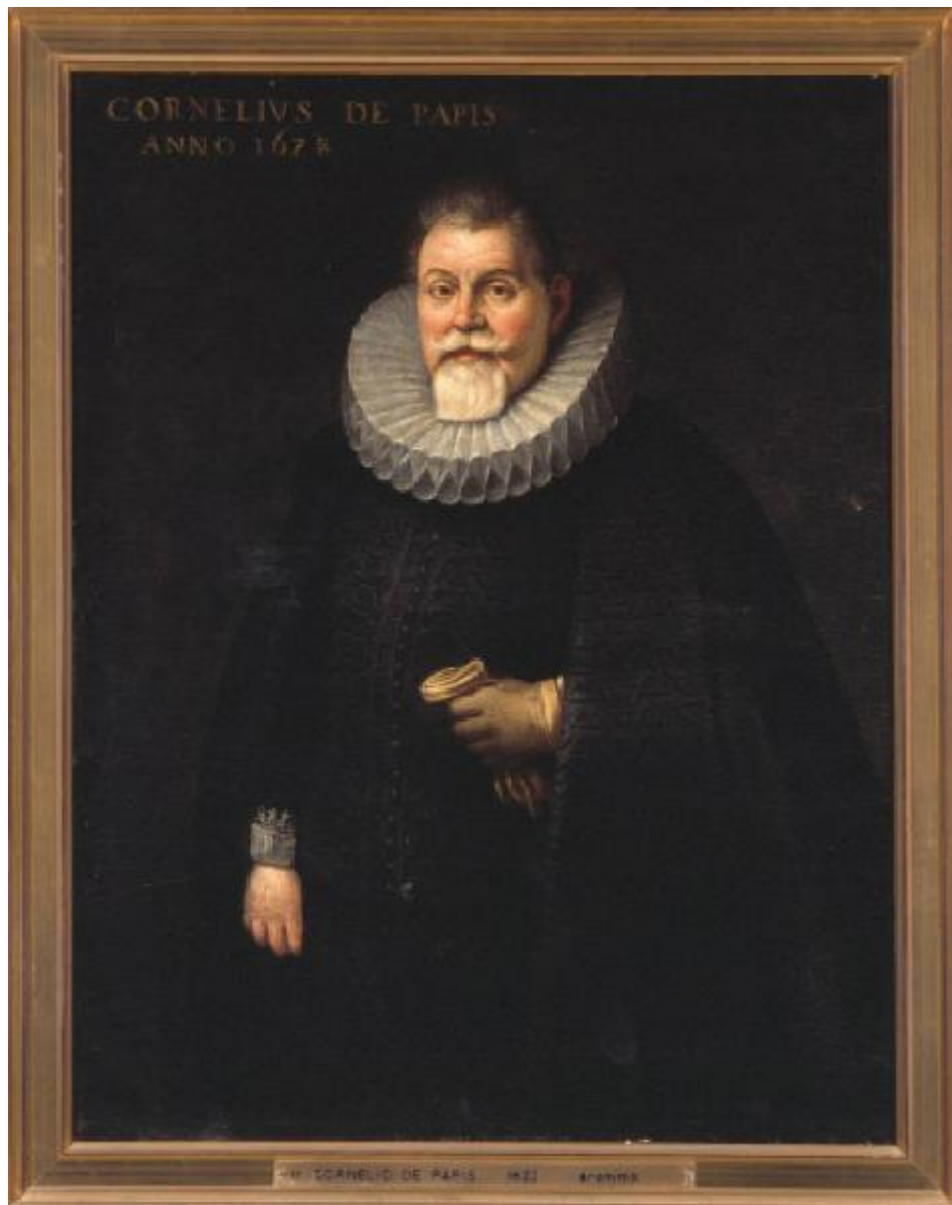


Ritratto di Cornelio de Papis

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00041/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 41

Codice scheda: 3n120-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941011

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cornelio de Papis

Titolo: Ritratto di Cornelio de Papis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1628

Validità: ca.

A: 1628

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 129

Larghezza: 108

Specifiche: INGOMBRO: 146.5x116.5x5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Cornelio de Papis. Oggetti: guanti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: CORNELIUS DE PAPIS / ANNO 1628

Notizie storico-critiche

Non esiste, negli archivi ospedalieri, alcuna documentazione che riguardi il dipinto; anche la citazione di Canetta, che lo ricorda erroneamente nell'inventario di Tommaso de Papis, è dovuta probabilmente ad un refuso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: completamente ridipinto

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1895

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Buzzi F.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: Stiratura e fissaggio

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1957

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00041_IMG-0000600379

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_000017.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1895

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3251/1891

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1949

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1957

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto

cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: pp. 133-34

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. XXXVI

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-cornelio-de-papis/QgH25okBDUkHxw>

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.