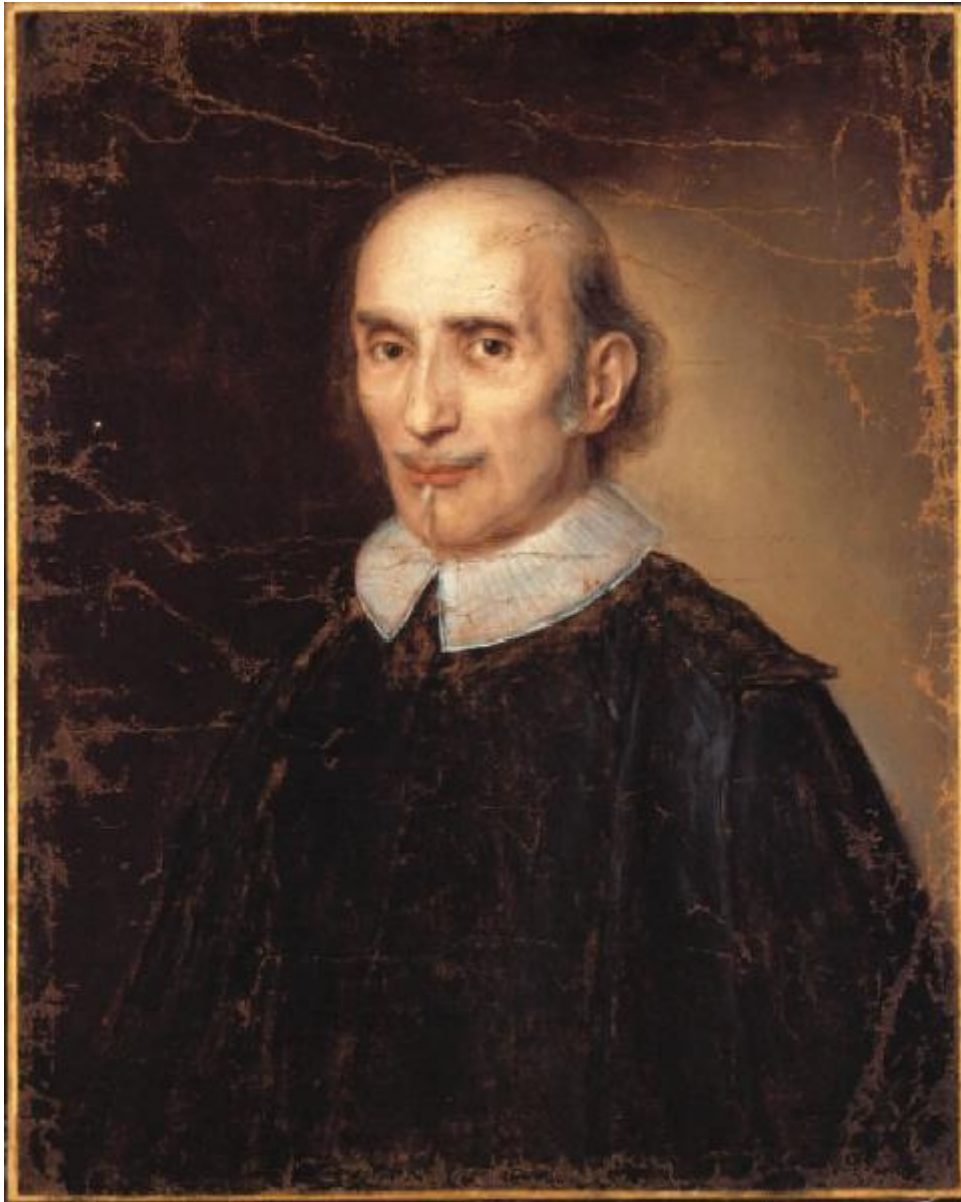


Ritratto di Giuseppe Parravicini

Voet, Ferdinand Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00043/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 43

Codice scheda: 3n120-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941017

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Parravicini

Titolo: Ritratto di Giuseppe Parravicini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Voet, Ferdinand Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639/ 1689

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Van Dick Anton

Altre attribuzioni: Velasquez Diego

Altre attribuzioni: Nuvolone Carlo Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 58.5

Specifiche: INGOMBRO: 76x61x7.4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Parravicini. Abbigliamento: cappa

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'identità dell'effigiato (Geddo 2001) è stata recentemente recuperata nell'ambito degli studi sulla facoltosa famiglia dei Parravicini, imparentati con il papa comasco Innocenzo XI Odescalchi (1676-1689). Il ritratto va evidentemente considerato insieme a quello del nipote Giuseppe Parravicini (Ritratti 27bis), anche se la sua qualità pittorica leggermente inferiore consente di accettare l'attribuzione di Alessandro Morandotti (2002) non al Voet (come in Geddo 2001 e Meijer 2002) ma ad un artista del suo ambito. Nella Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi a Como esiste anche una versione a figura intera del dipinto (pubblicata in Geddo 2001 p. 41 e Meijer 2002 p. 227). Non esiste, negli archivi ospedalieri, alcuna documentazione che permetta di identificare il dipinto e il suo ingresso in Ca' Granda. La vecchia attribuzione al Cairo era stata suggerita a Francesco Porzio (si veda la sua scheda del catalogo del 1986 delle raccolte della Cà Granda) da Giovanni Testori, e sostituì una vecchia assegnazione a van Dyck, già scartata peraltro nell'inventario Morelli-Frizzoni (1853). Il quadro fu trafugato nel 1978 e rinvenuto l'anno seguente in pessimo stato di conservazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: in buono stato, tranne che per la perdita di alcune velature più superficiali del viola dell'abito

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rossi, Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00043_IMG-0000600380

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0010.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Palazzo Reale

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1979

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 267/1981

Note: restauro G. Rossi 1982

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 3487/1854

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Inventario 12 dicembre 1862

Data: 1863

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 4117/1863

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1864

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 3487/1864

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1868

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 6697/1868

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Nota e stima di quadri da vendere

Data: 1882

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 2658/1882

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1883

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 2658/1883

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: p. 17 n. VI

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 144-145

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: 17

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p.17

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garbieri M.

Titolo contributo: La pinacoteca del Castello Sforzesco (in "Arte Lombarda")

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 139

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo contributo

Note brevi per Cerano animalista, Vermiglio pittore di Figura e Carlo Francesco Nuvolone autore di ritratti ('Il Seicento lombardo')

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 71-72

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo contributo

Il ritratto a Milano: da Fede Galizia a Jacob Ferdinand Voet ('Pittura a Milano dal Seicento al Neoclassicismo')

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 32, 274-275

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci F.

Titolo contributo: "Ferdinando de' ritratti" per l'aristocrazia lombarda ('Arte lombarda')

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C.

Titolo contribuito: New light on the career of Jacob-Ferdinand Voet ('The Burlington Magazine')

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 141-142

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F./ Morandotti A.

Titolo contribuito: Il ritratto in Lombardia. Da Moroni a Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 222-223

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B.

Titolo contribuito: Repertory of Dutch and Flemish paintings in italian public collections. II. Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. II p. 223

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1963

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1965

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1969

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 697

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1981

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Il ritratto in Lombardia

Numero opera nel catalogo: 85

Luogo, sede espositiva, data: Varese , , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.