

Ritratto di Cesare Monti

Scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00044/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 44

Codice scheda: 3n120-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941021

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cesare Monti

Titolo: Ritratto di Cesare Monti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 117

Specifiche: INGOMBRO: 219.5x132.5x6

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: cardinale Cesare Monti. Oggetti: lettera; fazzoletto; drappo. Abbigliamento religioso: mozzetta; tricorno. Mobilia: consolle

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: CAESAR CARD. MONTIVS / ARCHIEP. MED. OBIIT / ANNO IUBILAEI 1650

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CAESAR MO [...] SED. APOS [...] IN REGNO AN. SAL [...] AETAT [...] PONTIF [...] AN [...]

Notizie storico-critiche

Non esiste, negli archivi ospedalieri, alcuna documentazione che permetta di identificare il dipinto e il suo ingresso in Ca' Granda, dato il grandissimo numero di ritratti dell'effigiato presenti nelle collezioni ospedaliere fin dal XVII secolo. Francesco Porzio (1986), si dimostra dubbioso sull'attribuzione e lo conduce a un generico pittore lombardo. Vito Zani (2001) ipotizza invece che possa essere stato eseguito da Giacomo Antonio Santagostino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: ingiallita; sollevamenti di colore; SUPPORTO: cucitura orizzontale all'altezza della mozzetta; un piccolo foro in basso

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1841/ 1842

Descrizione intervento: Pulitura da vecchi restauri

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1854

Descrizione intervento: Pulitura, stuccatura, ritocchi e velature

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Picozzi C.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1953

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: De Tura E.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00044_IMG-0000601830

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0032.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1650

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Monti

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1841

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1197/1841

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1842

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1686/1842

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 9023/1854

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1953

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 33-34

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Autore: Casati E.

Titolo libro o rivista: Novità su una famiglia di pittori milanesi del 1600: i Santagostino. In "Arte cristiana" 780-781

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 273-288

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Autore: Zani V.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dei poveri. I sei ritratti di Agostino Santagostino: 1679, 1681.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-cesare-monti-scuola-lombarda-lombardy-school/EwEimIXfMfs4CA>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.