

Ritratto di Luigi Parravicini

Voet, Ferdinand Jacob (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00045/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 45

Codice scheda: 3n120-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941018

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigi Parravicini

Titolo: Ritratto di Luigi Parravicini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Voet, Ferdinand Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639/ 1689

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cairo Francesco

Altre attribuzioni: Voet Ferdinand Jacob

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 51.5

Specifiche: INGOMBRO: 72x58.5x2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Luigi Parravicini

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: minuscoli

Posizione: retro, cornice

Trascrizione: C 20 ritr 27 ter

Notizie storico-critiche

L'identità dell'effigiato (Geddo 2001) e la corretta attribuzione a Voet (Morandotti 1996) sono state recentemente recuperate nell'ambito degli studi sulla facoltosa famiglia dei Parravicini, imparentata con il papa comasco Innocenzo XI Odescalchi (1676-1689), di cui monsignor Giuseppe fu tesoriere generale. La vecchia catalogazione come van Dyck, non accettata nella scheda dell'inventario Morelli-Frizzoni, era stata messa in dubbio prima da Antonio Morassi (in Garberi 1969), che riteneva il dipinto opera del Nuvolone, e poi dal Testori (in 'La Ca' Granda', 1981) che, con una attribuzione suggestiva ma poco fondata, assegnò senza dubbio l'opera a Diego Velasquez, negli anni del suo primo soggiorno italiano (1630 circa). Non esiste, negli archivi ospedalieri, alcuna documentazione che riguardi il dipinto prima della sua menzione nell'inventario del 1853 (che si trova in AOM/ Testatori/ Quadri, e non in Testatori/ Restauri come erroneamente riportato nel catalogo a stampa del 1986) in cui una nota a margine ipotizza una provenienza dalla collezione del marchese Casati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: numerose lacune della pellicola pittorica su tutta l'area del quadro lasciano vedere la tela sottostante. Una pulitura troppo energica ha intaccato le velature più superficiali: sulla fronte del personaggio traspare la preparazione grigia

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1982

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rossi G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00045_IMG-0000600381

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0010_bis.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1853

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 6887/1853

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 3487/1854

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Inventario 12 dicembre 1862

Data: 1863

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 4117/1863

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1863

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 2568/1863

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1864

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 3487/1864

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1868

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 6697/1868

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Nota e stima di quadri da vendere

Data: 1882

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 2568/1882

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: p. 17, n. IV

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Palazzo Reale

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1979

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1978

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 898/1978

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 338

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C.

Titolo contributo: New light on the career of Jacob-Ferdinand Voet ('The Burlington Magazine')

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: fig. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il ritratto

Titolo contributo: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B.

Titolo contributo: Repertory of Dutch and Flemish paintings in italian public collections. II. Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. II p. 224

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Autore: Alessandro Morandotti

Titolo libro o rivista: Pittura a Milano dal Seicento al Neoclassicismo

Titolo contributo: Il ritratto a Milano: da Fede Galizia a Jacob Ferdinand Voet

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 274-275

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 139

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 696

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La ricerca del vero: il ritratto in Lombardia. Da Moroni a Ceruti

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Musei Civici, primavera 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.