

Ritratto di Emilio Omodeo

Ferrari, Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00048/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 48

Codice scheda: 3n120-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941014

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Emilio Omodeo

Titolo: Ritratto di Emilio Omodeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1643

Validità: post

A: 1643

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrari, Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1643/ 1649

COMMITTENZA

Data: 1643

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 208

Larghezza: 116

Specifiche: INGOMBRO: 226x131x7

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Emilio Omodeo. Oggetti: lettera; guanti; drappo. Mobilia: consolle

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: EMILIO HOMODEO ANNO. 1644

Notizie storico-critiche

L'Omodeo, soprannominato "il Ricco", fu banchiere e marchese di Castel Rodrigo. Il dipinto è il primo dei tre ritratti ospedalieri del Ferrari, uniche opere a lui attribuibili oggi conservate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: sollevamenti di colore fatti riaderire con una stiratura, particolarmente evidenti all'altezza del ginocchio sinistro del personaggio; molti segni di ridipinture; aloni di muffa sopra la mano destra; SUPPORTO: rifoderato

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1935

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bianchi R.

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1823

Descrizione intervento: Foderatura e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Frattini C.

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1839

Descrizione intervento: Soppressatura e fissaggio del retro con dei preparati non specificati

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1857

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1954

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00048_IMG-0000601833

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0023.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: 1643-1653

Data: 1643

Foglio Carta: 155

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1823

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1925/1823

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1839

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2032/1839

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1841

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1514/1841

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1857

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1921/1857

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2198/1935

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1954

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 75/1954

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-emilio-omodeo-bernardo-ferrari/sAGgx_YXo8JvYw

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.