

# Ritratto di Luigi Cusani

Nuvolone, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00049/>

## CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 49

Codice scheda: 3n120-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941026

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigi Cusani

Titolo: Ritratto di Luigi Cusani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1659

Validità: post

A: 1659

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Nuvolone, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1703

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Nuvolone Carlo Francesco

### **COMMITTENZA**

Data: 1659

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 218

Larghezza: 125

Specifiche: INGOMBRO: 222x131x4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Luigi Cusani. Oggetti: lettera; campanella; drappo. Mobilia: consolle

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: MAR [...] ALVYSIVS CVSANVS / REGENS ET PRESES EX.MI SEN.S/MLAN 1659

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul cartiglio impugnato dall'effigiato

Trascrizione: di Giuseppe Nuvolone

Notizie storico-critiche

L'opera era precedentemente attribuita a Carlo Francesco Nuvolone (detto Panfilo), fratello dell'artista, sulla base di una nota di pagamento "ai Sig. Panfani Nuvoloni" (perduta ma citata in Pecchiai 1927) da intendersi come indicazione di bottega più che in senso attributivo. Luigi Cusani, presidente del Senato di Milano, fu un importantissimo uomo politico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: numerose tracce di ridipinture;

SUPPORTO: una piccola cucitura in alto, in prossimità di uno spigolo del telaio

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 7]

Data: 1839

Descrizione intervento: Soppressatura e fissaggio del retro con dei preparati non specificati

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

### RESTAURI [2 / 7]

Data: 1841

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

### RESTAURI [3 / 7]

Data: 1854

Descrizione intervento: Ridipintura della testa, riparazione del fondo, ritocchi e velature

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Picozzi C.

### RESTAURI [4 / 7]

Data: 1935

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bianchi E.

### RESTAURI [5 / 7]

Data: 1954

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

### RESTAURI [6 / 7]

Data: 1981

Descrizione intervento: "restauro approfondito"

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Piazza, A.

### **RESTAURI [7 / 7]**

Data: 2003

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

#### **Note**

Descrizione: Consolidamento senza nuova rintelatura ma con mantenimento della foderatura precedente. Trazione su un telaio interinale, velinatura a cera-resina del retro, stiramento a bassa pressione. Fissaggio de colore a bassa pressione con imbibimento di Plexisol, applicazione di fasce perimetrali, rimozione delle vernici alterate (con MEK) e dalle ridipinture (con alcool etilico e acetone); stuccature a gesso e colla e integrazioni con il metodo della selezione cromatica con colori a tempera e vernice

Nome operatore: Parma L.

### **ANALISI DI LABORATORIO**

#### **Risultati delle analisi**

Il dipinto presenta chiare tracce di precedenti restauri, come ritocchi alterati o ridipinture. L'opera era già foderata e presenta uno stato conservativo soddisfacente. La foderatura sostiene il dipinto. In corrispondenza delle traverse del telaio sono visibili evidenti impronte che hanno segnato il colore. E' presente uno spesso strato di vernice ingiallita

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00049\_IMG-0000601834

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0039.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1839

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2032/1839

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1841

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1514/1841

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 9023/1854

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 2003

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 512/2002

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo contributo: Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone ('Bollettino Società Piemontese di Belle Arti')

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 130

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo contributo: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: n. 407

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 35-36

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista



Grandezza e splendori della Lombardia spagnola. 1535-1701. Catalogo mostra. Milano, Musei di Porta Romana. 10 aprile - 16 giugno 2002.

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.40

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo contribuito: I Nuvolone. Una famiglia di pittori nella Milano del '600

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 246

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigi-cusani-giuseppe-nuvolone/wwHc4fJYQpzpTw>

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo contribuito: L'arte in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: p. 398

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. XXXVI

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 106

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 196

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: La pittura lombarda del '600

Numero opera nel catalogo: 407

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1985

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.