

# Cristo nell'orto

Feria, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00055/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 55

Codice scheda: 3n120-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939106

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo nell'orto

Titolo: Cristo nell'orto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Feria, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato nel sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Procaccini Ercole Il giovane

Altre attribuzioni: Scuola di Crespi Giovanbattista detto Il Cerano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 232

Larghezza: 156

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; apostoli. Figure: angelo. Oggetti: calice

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'opera, insieme al Gesù nell'orto (Sacri cit. 42) faceva parte di un ciclo di sei tele con la rappresentazione della Passione un tempo collocato nella chiesa dell'Annunziata. Due tele (l'Inchiodamento alla croce e la Deposizione) furono vendute nel 1877 alla parrocchiale di Carate Brianza; dopo una valutazione di Mongeri, secondo cui le opere, compresa la cornice dorata erano giudicate "di lievissimo merito" e del valore di non più di L. 50, una delibera dell'economato dispose di venderle a prezzo maggiorato, approfittando del fatto che il prevosto Caprotti aveva rimesso la stima dei quadri all'onestà del consiglio ospitaliero, "non intendendo di contrattare sulla domanda" (tutta la documentazione sulla vendita è in AOM/ Testatori/ Quadri, 2338/ 1887). Giuseppe Mongeri, consultato prima della vendita del 1877 aveva giudicato il ciclo opera 'di lievissimo merito'. Altre quattro tele furono probabilmente alienate prima del 1883 (negli inventari di quell'anno di Mongeri, Morelli e Frizzoni compaiono solo le due opere attualmente in Ca' Granda, con l'errata attribuzione al Cerano) e sono oggi irreperibili. I due quadri della Cà Granda furono rinvenuti da Bascapè in un sotterraneo dell'Ospedale nel settembre 1950 (AOM/ Testatori/ Restauri, 907/ 1949). Nel catalogo del 1992 le due tele erano assegnate al periodo della giovinezza di Ercole Procaccini junior, mentre recentissima è l'attribuzione di F. Cavalieri (1999) a Carlo Feria, un artista poco conosciuto che firmò un'Annunciazione e altre tele nella collegiata di Busto Arsizio.

Identificato per la prima volta da Giuseppe Pacciarotti (in "Arte nella Pieve di Busto Arsizio", Milano 1993, pp. 98-99), il Feria è stato riconosciuto da Francesco Frangi (in "Pittura tra il Verbano e il lago d'Orta", Milano 1996, p. 313), grazie ad un'altra firma (su un Tancredi e Clorinda in collezione privata) con il "Monsù Claudio Lorenese" citato spessissimo da fonti coeve quali il Torre e il Biffi, che fu attivo a Milano tra il 1641 e il 1661. Appartengono al catalogo dell'artista anche quattro tele con storie della Passione oggi all'Ospedale Fatebenefratelli di Milano, già segnalate da Frangi, che sono

forse da identificarsi con quelle già appartenenti al primitivo ciclo della Cà Granda (anche se non è stato possibile esaminarle e misurarle direttamente; i dipinti sono pubblicati in A. Spiriti, "Un bellissimo pezzo di fabbrica". Il Fatebenefratelli tra barocco e neoclassico, Milano 1992, pp. 123-124, tavv. 156/ 159), che risulterebbe così originariamente composto da otto tele anzichè sei.

Carlo Feria, Crocifissione, Milano, Ospedale Fatebenefratelli

Carlo Feria, Flagellazione, Milano, Ospedale Fatebenefratelli

Carlo Feria, Salita al Calvario, Milano, Ospedale Fatebenefratelli

Carlo Feria, Cristo deriso, Milano, Ospedale Fatebenefratelli

Altre opere confrontabili con la seguente sono:

Carlo Feria, Crocifissione, Carate Brianza, chiesa parrocchiale dei SS. Ambrogio e Simpliciano

Carlo Feria, Deposizione, Carate Brianza, chiesa parrocchiale dei SS. Ambrogio e Simpliciano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: in buono stato

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1951

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Piatti U.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1971

Descrizione intervento: Foderatura, consolidamento, pulitura, stuccature, ritocchi e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rossi, Mario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00055\_IMG-0000601839

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città\_0042.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: n. XXVII

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1951

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

## **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1971

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 1206/1971

Note: Restauro M. Rossi 1970-1971

## **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1972

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 1207/1972

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1976

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 7860/1976

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 46-48

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 7-8

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda . Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F.

Titolo contributo

Spigolature di pittura milanese con qualche eccezione: da Cozza a Cucchi (in "Pittura nell'abbiatense e nel magentino. Opere su tavola e tela. Secoli XV-XVIII")

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 99

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G. / Stoppa J.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda da ospedale a università: atlante storico artistico

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: 74-75, 151-152

#### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico



Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.