

# Ritratto di Pio IV

Bizzozzero, Ottavio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00056/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 56

Codice scheda: 3n120-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941038

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Pio IV

Titolo: Ritratto di Pio IV

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: replica

Autore bene finale/originale: Serbelloni Camillo

Datazione bene finale/originale: 1602

Collocazione bene finale/originale: I/ MI/ Milano/ Raccolte dell'Ospedale Maggiore

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1680

Validità: post

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bizzozzero, Ottavio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato a Milano 1680/ 1690

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1680

Circostanza: Distruzione dell'originale

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 194

Larghezza: 104

Specifiche: INGOMBRO: 205x111x9.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: papa Pio IV. Oggetti: lettera, libro; drappo. Mobilia: sedia; tappeto. Abbigliamento religioso: mozzetta; camauro

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PIUS IIII / PONT.MAX. / 1559.

Notizie storico-critiche

Pio IV, papa milanese, fece dono alla Ca' Granda di diversi possedimenti, tra cui l'abbazia di Morimondo. Il ritratto venne pagato al Bizzozzero nel 1680 in sostituzione di un'opera analoga di Camillo Serbelloni ora sconosciuta.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: sollevamenti di colore su tutta la superficie del dipinto fatti riaderire con una stiratura; evidente ridipintura in alto a destra; TELA: rintelato

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 6]

Data: 1823

Descrizione intervento: Restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Frattini C.

### RESTAURI [2 / 6]

Data: 1845

Descrizione intervento: Foderatura, restauro pittorico e verniciatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Poggi C.

### RESTAURI [3 / 6]

Data: 1854

Descrizione intervento: Pulitura e integrazioni (in particolare le mani dell'effigiato)

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Picozzi C.

### RESTAURI [4 / 6]

Data: 1956

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

### RESTAURI [5 / 6]

Data: 1958

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

### RESTAURI [6 / 6]

Data: 1981

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Piazza, A.

Nome operatore: Ravenna I./ Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00056\_IMG-0000601840

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0006.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Data: 1680/02/03

Foglio Carta: 687

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: elenco di quadri restaurati

Data: 1823

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1925/1823

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1845

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 11961/1845

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3626/1854

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1956

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Palazzo Reale

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1979

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 147

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-pio-iv/7gHE1ivMkQ2c1w>

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: pp. 148-149

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 154

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.