

Ritratto di San Carlo Borromeo

Bizzozzero, Ottavio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00057/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 57

Codice scheda: 3n120-00057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940999

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: San Carlo Borromeo

Titolo: Ritratto di San Carlo Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bizzozzero, Ottavio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1680/ 1690

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Altre attribuzioni: Bizzozzero Ottavio

COMMITTENZA

Data: 1602/12/06

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 268.5

Larghezza: 119

Specifiche: INGOMBRO: 276x136x75

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: cardinale Carlo Borromeo. Oggetti: lettera; campanella; crocifisso; drappo. Abbigliamento religioso: mozzetta; tricorno. Mobilia: consolle; sedia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

SANCTI CAROLI BORROMAEI CARDINALIS MEDIOLANI / ARCHIEP. HOSP. HUIUS ADVOCATI EFFIGIES 1584.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gessetto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, nel telaio

Trascrizione: BORROMEO CARLO

Notizie storico-critiche

Carlo Borromeo, al momento della morte (1584) istituì erede universale l'Ospedale Maggiore. Il ritratto venne pagato al Bizzozzero nel 1680; secondo gli autori della scheda del catalogo della quadreria (1986) sarebbe stato eseguito in sostituzione di un'opera analoga di Vincenzo Lavisoni, che era però con tutta probabilità una mezza figura, analogamente agli altri ritratti (Gaspere Visconti, Francesco Grassi e Agostino Cusani) la cui esecuzione era stata

decisa nelle Ordinazioni Capitolari del 6 dicembre 1602.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: molto ridipinto, su tutta la superficie; TELA: rintelato; tre pezze nella parte alta; varie stuccature nella parte destra

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1823

Descrizione intervento: Foderatura e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Frattini C.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1899

Descrizione intervento: Rifacimento del telaio in legno, restauro pittorico e foderatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Crespi E.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1981

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Ravenna I./ Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00057_IMG-0000601841

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0009.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: elenco di quadri restaurati

Data: 1823

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1925/1823

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1899

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 357/1899

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Palazzo Reale

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1979

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: pp. 25-26

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il bene e il Bello

Titolo contributo: Il bene e il Bello. I luoghi della cultura_cinquecento anni di storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/portrait-of-san-carlo-borromeo-ottavio-bizzozzero/JQETDtJ3IAZyFg>

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: pp. 9-10

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 126

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il bene e il Bello. I luoghi della cultura. Cinquecento anni di storia

Numero opera nel catalogo: p.147

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.