

# Ritratto di San Carlo Borromeo

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00059/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 59

Codice scheda: 3n120-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941000

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: San Carlo Borromeo

Titolo: Ritratto di San Carlo Borromeo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: 1680

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 95

Specifiche: INGOMBRO: 132x104x4.6

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: cardinale Carlo Borromeo. Attributi: teschio. Oggetti: campanella; clessidra; crocifisso; libro; drappo. Abbigliamento religioso: mozzetta; tricorno. Mobilia: sedia; consolle

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 9 BIS S. CARLO BORROMEO 1584

Notizie storico-critiche

Carlo Borromeo, istituì erede universale l'Ospedale Maggiore già dal testamento del 1576. Secondo la scheda del catalogo della quadreria (1986), il ritratto sarebbe difficilmente identificabile con l'opera analoga (una mezza figura, come quelle di Gaspare Visconti, Agostino Cusani e Francesco Grassi) pagata a Vincenzo Lavisone nel 1602; in realtà tali considerazioni sembrano basarsi sulla sola analisi stilistica, resa peraltro difficoltosa dallo stato di conservazione assai compromesso della pellicola pittorica. In effetti la scelta di rappresentare il santo con un drappo rosso sullo sfondo è caratteristica tipica di molti ritratti ufficiali del Seicento maturo; tuttavia la tipologia compositiva, con il Borromeo rappresentato di profilo rivolto verso sinistra ricalca esattamente quella di un gruppo di tre immagini risalenti al passaggio tra il XVI e il XVII secolo, attribuiti dubitativamente a Giovanni Ambrogio Figino o al suo ambito nel catalogo di Ciardi (Firenze 1968, pp. 223 e 240) Due di questi dipinti sono a Pavia, collegio Borromeo (in quello di dimensioni maggiori, a figura intera, il santo è seduto a un tavolino con un crocifisso di profilo come nel quadro della Cà Granda; un libro sostituisce però il teschio); il terzo è all'Ambrosiana. Le due note, nelle Ordinazioni Capitolari 1677 e nel Mastro Uscite 1680 (al foglio 687, e non 607 come erroneamente riportato nel catalogo 1986), con cui si trascriveva la commissione al Bizzozzero di un S. Carlo in sostituzione di quello del Lavisone, potrebbero forse essere meglio riferibili a questo dipinto, e non a quello a figura intera (cat. 9); il Bizzozzero, riprendendo la tipologia del ritratto più antico, potrebbe averci aggiunto il drappo rosso sullo sfondo.

La collocazione nella chiesa di Bertonico, ricordata dall'inventario Bascapè, risale ad un momento imprecisato.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: puliture troppo energiche hanno tolto la pittura superficiale e lasciato in vista la preparazione marrone; la veste appare completamente ridipinta; TELA: una pezza in alto a destra

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1899

Descrizione intervento: Rifacimento del telaio in legno, restauro e foderatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Crespi E.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1954

Descrizione intervento

Soppressatura, collatura, pulitura, stuccature, integrazioni, rifacimento della mano destra e della velatura del drappo, verniciatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Picozzi C.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00059\_IMG-0000601843

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri campagna\_0004.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1899

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 357/1899

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1951

Foglio Carta: 51

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Bascapè

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 1954

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3626/1954

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1954

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 9023/1954

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Data: 1602/12/06

Foglio Carta: 687

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 130

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 41

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.