

Ritratto di Gerolamo Carcano

Fabbrica, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00071/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 71

Codice scheda: 3n120-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941052

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Gerolamo Carcano

Titolo: Ritratto di Gerolamo Carcano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fabbrica, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1680/ 1718

COMMITTENZA

Data: 1710

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 128

Specifiche: INGOMBRO: 225x137x4

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Gerolamo Carcano. Oggetti: lettera; calamaio; penna; drappo. Veduta: Milano: Ospedale Maggiore

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: SIG. GEROLAMO CARCANO 20 GIUGNO 1710

Notizie storico-critiche

La nota di pagamento non è oggi reperibile, ma fu trascritta dal Canetta nel 1887. Pittore di discreta qualità nell'orbita del Legnanino, Francesco Fabbrica dipinse affrescò nel Duomo di Asti, a Cernusco sul Naviglio e dipinse due tele per S. Vittore a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: molto ridipinto (si vedano, ad esempio, le mani e l'abito dell'effigiato)

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 8]

Data: 1823

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Frattini C.

RESTAURI [2 / 8]

Data: 1839

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [3 / 8]

Data: 1885

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Consonni G.

RESTAURI [4 / 8]

Data: 1891

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore [1 / 2]: Buzzi F.

Nome operatore [2 / 2]: Landriani G.

RESTAURI [5 / 8]

Data: 1905

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Crespi E.

RESTAURI [6 / 8]

Data: 1935

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Felisati P.

RESTAURI [7 / 8]

Data: 1942

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Porta G.

RESTAURI [8 / 8]

Data: 1949

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00071_IMG-0000601918

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0094.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: 1702-1719

Data: 1710/10/13

Foglio Carta: 505

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1823

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1925/1823

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: elenco di quadri restaurati

Data: 1823

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1925/1823

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1839

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2032/1839

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: elenco di quadri restaurati

Data: 1841

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1514/1841

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1885

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 971/1883

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: richiesta di aumento del compenso dei restauratori dopo l'esecuzione di alcuni restauri

Data: 1891

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3521/1891

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1905

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 5282/1904

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi Antonio

Titolo contribuito: Guida storico-artistica dell'Ospitale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: pp. 40

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-gerolamo-carcano/VgHanQh5wgV5zw>

MOSTRE

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 274

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.