

# Ritratto di Carlo Calvi detto il Riccino

## scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00074/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 74

Codice scheda: 3n120-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941030

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Calvi detto il Riccino

Titolo: Ritratto di Carlo Calvi detto il Riccino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1669

Validità: post

A: 1669

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 208

Larghezza: 124.5

Specifiche: INGOMBRO: 249.5x139.5x10

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Carlo Calvi. Oggetti: lettera. Mobilia: consolle; drappo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: CARLO CALVI / 1669

Notizie storico-critiche

L'effigiato era un negoziante di panni che elesse la Cà Granda (di cui era fornitore) a suo erede universale; non è possibile tuttavia sapere se il ritratto fu effettivamente commissionato dall'Ospedale o pervenne insieme ai beni del defunto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: sollevamenti di colore, specie nella parte destra, fatti riaderire con una stiratura; SUPPORTO: stuccature in alto a sinistra e sotto la scritta; cuciture nella parte sinistra

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1875

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Mellini N.

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1887

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Consonni G.

#### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1954

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1957

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bonomi M.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00074\_IMG-0000601921

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0050.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1875

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 240/1873

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1887

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1409/1887

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1957

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 149

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete:  
[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlo-calvi-detto-il-riccino/3AEV\\_nTOBayQ-Q](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlo-calvi-detto-il-riccino/3AEV_nTOBayQ-Q)

**MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.