

Profeta Geremia

Bonvicino, Alessandro detto il Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00076/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 76

Codice scheda: 3n120-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939104

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Profeta Geremia

Titolo: Profeta Geremia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1540 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino, Alessandro detto il Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498/ 1554

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 154

Larghezza: 61

Specifiche: INGOMBRO: 158.7x64.8x6

Indicazioni sul soggetto: Profeti: Geremia. Attributi: cartiglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione: ERAM QUASI AGNUS INNOCENS DUCTUS AD IMMOLANDUM. HIEREMIE II

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: su un cartellino applicato sul retro

Trascrizione: Del [sic] Ospedale Maggiore

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul cartellino sul retro

Trascrizione

MUSEI DEL COMUNE DI MILANO / PINACOTECA / AUTORE: Alessandro Bonvicino detto "il Moretto" / TITOLO: Geremia / PROVENIENZA: Deposito Ospedale Maggiore 1903 / Cat. n. 403

Notizie storico-critiche

Il San Giovanni Battista e il Profeta Geremia di Moretto erano un tempo i pannelli laterali di un trittico con al centro un Cristo portacroce di Girolamo Rossi, poi sostituito nel XVIII secolo da una Pietà del veronese Antonio Balestra. La datazione ai primi anni 30, proposta da Begni Redona, si basa sulla cromia più accesa, memore dell'arte tizianesca, che rimanda ai dipinti per la Cappella de Sacramento nel Duomo Vecchio di Brescia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: smagrita dalle puliture, affiora la preparazione rossa, specie nell'incarnato; diverse stuccature, specie all'altezza del braccio sinistro; SUPPORTO: leggermente imbarcato; si notano una decina di fori di tarlo; sul retro sono state apposte sei 'farfalle' e due assi trasversali per stabilizzare la tela

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1927

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1950

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Della Rotta O.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Ente responsabile: Civiche Raccolte storiche del Comune di Milano

Nome operatore: Tenti R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1903

Note: Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Pinacoteca del Castello Sforzesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00076_IMG-0000600383

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0013.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Ciceri-Pryor

Data: 1834

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Ciceri

Posizione: 2878/1834

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Deposito al Museo del Castello

Data: 1903

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 876/1901

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1927

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1127/1927

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: 5

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

BIBLIOGRAFIA [1 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carboni

Titolo contribuito: Le pitture e le sculture di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A. / Cavalcaselle G. B.A

Titolo contribuito: A history of painting in north Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

V., pp., nn.: v. II, p. 417

BIBLIOGRAFIA [3 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo contributo: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: 74

BIBLIOGRAFIA [4 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fleres U.

Titolo contributo: Il Moretto da Brescia ("Rivista d'Italia")

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 267

BIBLIOGRAFIA [5 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo: North Italian painters of the Reinassance

Luogo di edizione: New York-Londn

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [6 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo contributo: Note

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: v. III, p. 303

BIBLIOGRAFIA [7 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contributo: Castello Sforzesco, le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 52

BIBLIOGRAFIA [8 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p.374

BIBLIOGRAFIA [9 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexicon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexicon der bildenen kunstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [10 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Italian pictures of the Reinassance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 374

BIBLIOGRAFIA [11 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli F.

Titolo contribuito: Le Glorie di Brescia. A cura di C. Boselli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [12 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo contribuito: Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [13 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [14 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino B.

Titolo contribuito: Catalogo delle chiese di Brescia (edizione a cura di C. Boselli)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 26-27

BIBLIOGRAFIA [15 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento (in Storia di Brescia, vol. II)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1080

BIBLIOGRAFIA [16 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura (edizione a cura di C. Boselli)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 234-235

BIBLIOGRAFIA [17 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Italian pictures of the Reinassance

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 268

BIBLIOGRAFIA [18 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: I quadri della collezione Lechi in Brescia

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 73; 81; 145

V., tavv., figg.: fig. 23

BIBLIOGRAFIA [19 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [20 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garbieri M.

Titolo contribuito: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche. Pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [21 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo contribuito: Moretto. Il tema sacro

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [22 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo libro o rivista: Itinerari, vol. II

Titolo contributo: L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 298

BIBLIOGRAFIA [23 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo: Pitture italiane del Rinascimento. Catalogo dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 322

BIBLIOGRAFIA [24 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musei del Castello

Titolo contributo: I Musei del Castello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 70-72

BIBLIOGRAFIA [25 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. / Garberi

Titolo contributo: La pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 56 n. 34b

BIBLIOGRAFIA [26 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandro Bonvicino

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [27 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Titolo contribuito

Donazione dello scultore Achille Alberti per il costituendo Museo Artistico Ospedaliero in "L'Ospedale Maggiore"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 488

BIBLIOGRAFIA [28 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V.

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 263-266

BIBLIOGRAFIA [29 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda . Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [30 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Opere del Moretto

Titolo contribuito

Opere del Moretto nel museo artistico dell'Ospedale Maggiore di Milano ("Memorie storiche della diocesi di Brescia")

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: pp. 282-283

BIBLIOGRAFIA [31 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contribuito: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca, tomo I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 348-350

BIBLIOGRAFIA [32 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Rinascimento. Catalogo della mostra, Brescia, maggio-settembre 1939

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 163

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Alessandro Bonvicino il Moretto

Numero opera nel catalogo: p.22

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1988

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Rinascimento di Bergamo e Brescia

Specifiche: atti 1.7.04/2020-4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 1/12/2012-16/1/2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.