

# Ritratto di Teobaldo Visconti

Adler, Salomon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00082/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 82

Codice scheda: 3n120-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941062

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Teobaldo Visconti

Titolo: Ritratto di Teobaldo Visconti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Adler, Salomon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630/ 1709

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Altre attribuzioni: Adler Salomon

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 208.5

Larghezza: 116.5

Specifiche: INGOMBRO: 219x127x9

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Teobaldo Visconti. Abbigliamento: armatura. Oggetti: elmo; balaustra; drappo. Araldica: stemma Visconti.

Insegne: collana del Toson d'Oro

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: IL MARCHESE THEOBALDO VISCONTI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Visconti

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Biscia viscontea, aquila bicipite, corona marchionale

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: sociale

Identificazione: Toson d'Oro

Quantità: 1

Posizione: pendente della collana indossata dall'effigiato

Notizie storico-critiche

L'opera è verosimilmente copia di un originale di Salomon Adler documentato da una stampa di Cesare Fiori; pur essendo di buona qualità (e infatti Bona Castellotti lo attribuisce senza dubbio ad Adler) la stesura pittorica è priva di quelle sottili velature di origine fiamminga che caratterizzano lo stile del maestro di Danzica. Non essendoci pagamenti identificati, si suppone che il quadro sia giunto in Ca' Granda nel 1722 per via ereditaria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: moltissime tracce di ritocchi e ridipinture; TELA: rintelato; stuccature nella parte bassa a destra (vicino al drappo)

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 8]

Data: 1839

Descrizione intervento: Soppressatura e fissaggio del retro con dei preparati non specificati

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note: Atti: 512/2002

Nome operatore: Rasnesi G.

### RESTAURI [2 / 8]

Data: 1841

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

### RESTAURI [3 / 8]

Data: 1905

Descrizione intervento: Fissaggio della pellicola pittorica che si era staccata dalla tela; pulitura dalle ridipinture vecchie

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Crespi E.

### RESTAURI [4 / 8]

Data: 1921

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Longhetti C.

#### **RESTAURI [5 / 8]**

Data: 1954

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

#### **RESTAURI [6 / 8]**

Data: 1955

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Longhetti C.

#### **RESTAURI [7 / 8]**

Data: 1967

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

#### **RESTAURI [8 / 8]**

Data: 2002

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

#### **Note**

Descrizione: Protezione del retro mediante velinatura, rimozione vecchia fodera e pulitura tela originaria, appianatura e fissaggio del colore con foderatura a pasta, tenditura su nuovo telaio, pulitura vecchie vernici e ridipinture, stuccature e integrazioni a vernice, verniciatura protettiva semi-mat

Nome operatore: Rossi G.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00082\_IMG-0000601927

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0055.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1839

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2032/1839

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1841

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1514/1841

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 1905

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 5282/1904

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: pagamento

Data: 1905

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 5282/1904

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1921

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3299/1922

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1955

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 75/1954

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: relazione di restauro

Data: 2002

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 512/2002

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857



V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 125

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 152-153

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratti

Titolo contribuito

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo contribuito

Documenti iconografici poco noti relativi al Castello Sforzesco tra i secoli XVII-XVIII ('Rassegna di studi e notizie')

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arese F.

Titolo contribuito: Nove schede per Cesare Fiori medaglista ('Arte lombarda')

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 187-188

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 38-39

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandezza e splendori

Titolo contribuito: Grandezza e splendori della Lombardia spagnola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., tavv., figg.: fig. 70

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-teobaldo-visconti/8wFZrWLBFLKRA>

**BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 26

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

#### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

#### **MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 203

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

#### **MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Grandezza e splendori della Lombardia spagnola: 1535 - 1701

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.