

Ritratto di Gerolamo Pieni

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00083/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 83

Codice scheda: 3n120-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941024

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Gerolamo Pieni

Titolo: Ritratto di Gerolamo Pieni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 207.5

Larghezza: 123

Specifiche: INGOMBRO: 217x133x5.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Gerolamo Pieni. Mobilia: consolle. Oggetti: guanti; libri; drappo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: 1676 2 MAGGIO IL SIG. GEROLAMO PIENI

Notizie storico-critiche

La Ca' Granda possiede due ritratti dell'effigiato; questo giunse probabilmente in un momento successivo per via ereditaria con il lascito della moglie Ottavia (il lascito Pieni era infatti più consono a un ritratto a mezza figura e non a figura intera come il presente).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: il colore originario appare smagrito da puliture: nel paesaggio sullo sfondo si vede la preparazione sottostante; la tela sembra peraltro ridipinta; SUPPORTO: piccole cuciture in alto al centro

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1823

Descrizione intervento: Restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Frattini C.

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1842

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1887

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Consonni G.

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1942

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1958

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00083_IMG-0000601928

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0058.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Inventario Pieni

Data: 1716/02/28

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pieni

Posizione: 1836/1716

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1823

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1925/1823

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1842

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1686/1842

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1887

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1409/1887

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2085/1942

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1958

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-gerolamo-pieni/dAG4mdu7Nd8thQ>

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.