

Ritratto di Ottavia Pieni Bregonzi

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00089/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 89

Codice scheda: 3n120-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941034

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ottavia Pieni Bregonzi

Titolo: Ritratto di Ottavia Pieni Bregonzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 205

Larghezza: 138

Specifiche: INGOMBRO: 22.5x155.5x7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ottavia Pieni Bregonzi. Mobilia: sedia. Oggetti: ventaglio; guanti; drappo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1716.24.FEB./S.A OTTAVIA/BERGONZA/PIENA

Notizie storico-critiche

L'opera non fu eseguita espressamente per l'ospedale, ma entrò a far parte della quadreria solo con il 1716, anno di morte dell'effigiata (il testamento risale a due anni prima), che volle così accompagnare il suo ritratto a quelli del marito Girolamo Pieni (cat. 61) e della figlia premortale, Giulia Borgazzi Rimoldi Pieni (cat. 103), entrambi benefattori della Ca' Granda. L'artista è un anonimo pittore di buon livello, che mostra di avere assimilato le istanze di rinnovamento portate a Milano dall'arte del tedesco Salomon Adler.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: estesi sollevamenti di colore, specialmente nella parte sinistra; nella parte alta il colore e la preparazione sono completamente caduti, lasciando in vista la tela sottostante; l'opera appare peraltro molto ridipinta

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 8]

Data: 1823

Descrizione intervento: Foderatura e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Frattini C.

RESTAURI [2 / 8]

Data: 1842

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [3 / 8]

Data: 1845

Descrizione intervento: Foderatura, restauro pittorico e verniciatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Poggi C.

RESTAURI [4 / 8]

Data: 1857

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Brison A.

RESTAURI [5 / 8]

Data: 1875

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Consonni G.

RESTAURI [6 / 8]

Data: 1891

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Buzzi F.

RESTAURI [7 / 8]

Data: 1921

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Longhetti C.

RESTAURI [8 / 8]

Data: 1956

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, restauro pittorico e riparazione strappi

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00089_IMG-0000602030

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0102.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Inventario Pieni

Data: 1716/02/28

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pieni

Posizione: 1836/1716

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1823

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1925/1823

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1842

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1277/1842

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1845

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 11961/1845

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1857

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 41/1857

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1865

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 240/1865

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1891

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3251/1891

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1921

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3299/1922

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1956

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: pp. XXXIX, 50

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 110, 165

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ottavia-pieni-bregonzi/1AHZ_WxJlPkSlw

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.