

Ritratto di Marco Antonio Rezzonico

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00093/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 93

Codice scheda: 3n120-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940995

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Marco Antonio Rezzonico

Titolo: Ritratto di Marco Antonio Rezzonico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1575

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Vecellio Tiziano

Altre attribuzioni: Bordon Paris

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 94

Specifiche: INGOMBRO: 134x108x6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Marco Antonio Rezzonico. Oggetti: colonne; drappo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base della colonna a sinistra

Trascrizione

MARCO ANTONIO / REZZONICO / MORTO AL 28 MAGGIO / 1584 / TIZIANO VECELLIO/ FECE IN VENEZIA / NEL 1558

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: MARCO ANTONIO REZZONICO / 1584

Notizie storico-critiche

Il ritratto pervenne in Ca' Granda nel 1584, insieme all'intera eredità dell'effigiato, che dell'Ospedale era stato priore (1575) e che aveva fatto fortuna a Venezia commerciando lane e filati. L'attribuzione a Tiziano risale al XVIII secolo (la scritta sulla colonna è certamente spuria) e compare per la prima volta in un messaggio di congratulazione che i deputati dell'Ospedale fecero pervenire al neo-eletto papa Clemente XIII, al secolo Carlo Rezzonico (1758-1769). Oggi la più convincente attribuzione è a un ignoto pittore veneto (nonostante conoscitori del calibro di Cavalcaselle e Suida avessero accettato l'assegnazione all'artista cadorino). Merita di essere citato il parere di Paolo D'Ancona, che propone la paternità del dipinto a Paris Bordone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: molte ridipinture (la mano sinistra dell'effigiato); CADUTEDI COLORE: lungo tutta la zona inferiore

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1839

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1957

Descrizione intervento: Foderatura e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bonomi M.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1969

Descrizione intervento

Doppia foderatura, saldatura e appianatura del colore, apposizione di un nuovo telaio di sostegno; poi "cauta e delicata pulitura", stuccature e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Rossi G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00093_IMG-0000601939

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0008.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: lettera di congratulazioni per l'elezione di papa Clemente XIV

Data: 1758/07/21

Nome dell'archivio: AOM/ Ordinazioni

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: lettera di congratulazioni per l'elezione di papa Clemente XIV

Data: 1758/07/28

Nome dell'archivio: AOM/ Ordinazioni

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1839

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3328/1839

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: resoconto dei restauri

Data: 1841

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1514/1841

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1957

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 1969

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 3914/1966

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano.Illustrazione storico artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: pp. 98-99

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-marco-antonio-rezzonico/MwGuSVwVjOyM7A>

MOSTRE

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.6

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.