

Ritratto di Giulio Cesare Pessina

Lucini, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00095/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 95

Codice scheda: 3n120-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941053

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giulio Cesare Pessina

Titolo: Ritratto di Giulio Cesare Pessina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

Validità: post

A: 1715

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lucini, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1702/ 1741

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

COMMITTENZA

Data: 1715

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 127

Specifiche: INGOMBRO: 221x137x7

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giulio Cesare Pessina. Abbigliamento: parrucca; mantello; guanti. Oggetti: lettera; penna; calamai; drappo.

Allegorie-Simboli: statua della Carità. Mobilia: consolle

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Giulio Cesare Pessina fu cancelliere del Senato milanese; nel suo testamento del 1713 elesse suo erede l'Ospedale Maggiore elargendo però numerosi lasciti ad altre opere pie.

Paolo Canetta (1880), chiedendosi i motivi di un pagamento così basso (solo 30 lire, contro una media di 50-60), ipotizzò che il dipinto fosse la copia di un altro già esistente, forse a mezza figura. L'alta qualità dell'opera, caratterizzata da un'ambientazione essenziale e da un'intensa resa psicologica, è stata messa in rapporto con la ritrattistica di fra Galgario da Porzio (La Cà Granda, 1981) e dalla Gregori (1982), che ha individuato la matrice comune dei due artisti nella pittura di Salomon Adler.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: sollevamenti del colore in forma di scaglie fatte riaderire alla tela con stirature; in qualche zona del dipinto (il drappo sullo sfondo) si notano i segni di una pulitura troppo energica che lascia trasparire la preparazione

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1893

Descrizione intervento: Stiratura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note

Non si è effettuato l'intervento preventivo ma:

1. Rimozione depositi atmosferici mediante saliva artificiale ed enzimi;
2. Ristabilimento perimetrale mediante iniezione di colletta;
3. Verniciatura mediante nebulizzazione.

Nome operatore: Buzzi F.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1930

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bezzola M.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2003

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note

Descrizione: Rimozione, senza traumi per il telaio, di una striscia di carta larga 2 cm circa lungo i bordi, che mostrava al di sotto una pellicola pittorica molto decorsa e lacerata. Rimozione dei depositi atmosferici con saliva artificiale ed enzimi. Ristabilimento dell'adesione e della coesione con iniezioni di colletta; verniciatura mediante nebulizzazione; montaggio di una nuova cornice per proteggere i bordi, la parte più rovinata.

Nome operatore: Ferriani, Barbara

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Ferriani, studio di restauro

Risultati delle analisi

Atti 666/2000 All 54

Lungo i bordi è presente una striscia di carta di 2cm, in alcuni punti decoesa e lacerata.

Nome operatore/Responsabili: Ferriani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00095_IMG-0000601941

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0101.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Data: 1715

Nome dell'archivio: AOM/ Mastri U

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: ricevuta di consegna del quadro restaurato

Data: 1894

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1843/1891

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1930

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1831/1925

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1930

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1831/1925

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: 24

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 163

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Il ritratto a Milano: da Salomon Adler a Giacomo Ceruti ('Pittura a Milano dal Seicento al Neoclassicismo')

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 35-36

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V.

Titolo contribuito: Una riapertura su Antonio Lucini ('Arte cristiana')

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 276

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il ritratto

Titolo contribuito: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 278-279

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giulio-cesare-pessina-antonio-lucini/zAE75DDkUK1epg>

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 278

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il ritratto in Lombardia

Numero opera nel catalogo: 116

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Musei Civici, 2002

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La ricerca del vero: il ritratto in Lombardia. Da Moroni a Ceruti

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Musei Civici, primavera 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.