

Ritratto di Bernardino Scotti

Durante, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00096/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 96

Codice scheda: 3n120-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941055

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bernardino Scotti

Titolo: Ritratto di Bernardino Scotti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1726

Validità: post

A: 1726

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Durante, Giorgio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Altre attribuzioni: Durante Faustino

Altre attribuzioni: Durante Giorgio

COMMITTENZA

Data: 1726

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 211

Larghezza: 118.2

Profondità: 2.8

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: cardinale Bernardino Scotti. Oggetti: lettera; campanella: drappo. Mobilia: consolle. Abbigliamento religioso: mozzetta; zucchetto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CARD. BERNARD. SCOTTVS MEDIOL. / OBIIT ROMAE XVI K.X. MDCCXXVI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Scotti

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Notizie storico-critiche

L'indicazione del catalogo del 1986 della quadreria, secondo cui la commissione all'artista sarebbe documentata nei registri delle Ordinazioni Capitolari del 1730, al f. 686, non è verificabile: tutta la parte bassa del foglio è illeggibile, e l'inchiostro è cancellato, probabilmente per un'infiltrazione d'acqua. Chiara Parisio (2004) parla di un documento di pagamento originale, riportato senza ulteriori precisazioni, segnalatole da Silvia Colombo (in un contributo citato come "in corso di stampa" nel 2004"), rivolto al "sig. Durante pittore". L'oscillazione attributiva tra il nobile Giorgio Duranti e il

fratello Faustino trae origine proprio da questa incertezza, oltre che dalla mancanza di riscontri stilistici: i due artisti bresciani erano infatti specializzati nella pittura di animali e non resta di loro alcun dipinto di figura. Quest'unica testimonianza ritrattistica denota comunque un buon talento, nonostante la condizione di artisti poco più che dilettanti di entrambi i fratelli, dovuta al loro status nobile.

Bernardino Scotti fu cardinale e giureconsulto di curia; nel suo testamento l'erede universale fu il fratello, e solo in caso di morte di quest'ultimo i beni sarebbero pervenuti all'Ospedale Maggiore. Il fratello del cardinale preferì tuttavia optare subito per la cessione di metà dei beni alla Cà Granda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: ingiallita; qualche caduta di colore lungo il margine superiore destro; sollevamenti di colore su tutta la superficie del dipinto fatti riaderire con una stiratura; SUPPORTO: alcune piccole stuccature in basso a sinistra; CORNICE: assente

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1823

Descrizione intervento: Foderatura e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Frattini C.

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1841

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note

Descrizione: restauro conservativo: "1. staccato per intero il dipinto dalla tela per secco impasto del colorito, moltissimi pezzetti già cadenti, ingiallito dalla vernice cattiva.

2. già assicurato fortemente il dipinto alla tela con apposita preparazione data sul dorso del quadro"; succatura di alcuni piccoli fori

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1901

Descrizione intervento: Fissaggio, pulitura e ritocchi

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Crespi E.

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1949

Descrizione intervento: Lavaggio, riverniciatura e piccoli ritocchi

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1955

Descrizione intervento: Foderatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00096_IMG-0000601942

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0108.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: resoconto dei restauri

Data: 1823

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1925/1823

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1841

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1197/1841

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 1842

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1686/1849

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1901

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 4501/1900

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1949

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1955

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 75/1954

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C. / Panazza G.

Titolo contribuito: La pinacoteca Tosio-Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 178

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. 42 pp. 130-131

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisio C.

Titolo contributo: Giorgio Duranti 1687-1753

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-bernardino-scotti/6gEk2F0QHb1TIg>

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: pp. 53-54

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: pp. XXXIX; 54

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 20

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.