

Ritratto di Carlo Calvi

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00116/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 116

Codice scheda: 3n120-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941080

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Calvi

Titolo: Ritratto di Carlo Calvi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

COMMITTENZA

Data: 1820

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 221

Larghezza: 124.5

Specifiche: INGOMBRO: 228x138.5x7

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: sacerdote Carlo Calvi. Mobilia: consolle; sedia. Oggetti: libro; crocifisso. Abbigliamento religioso: abito nero; zucchetto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: DON CARLO CALVI / MORTO LI 27 FEBBRAIO 1816 D'ANNI 76

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla base del crocifisso

Trascrizione: Fran.co Hayez fece a.o 1820

Notizie storico-critiche

Il ritratto di Carlo Calvi fu una delle prime opere dipinte da Hayez per l'ambiente milanese, nello studio di via Camperio appositamente messogli a disposizione dal più anziano amico-rivale Pelagio Palagi; fu dipinto quattro anni dopo la morte dell'effigiato, in seguito alla scomparsa del fratello usufruttuario dei beni lasciati all'Ospedale Maggiore. Secondo Mazzocca (1994), a differenza degli altri ritratti per la Cà Granda, l'artista sarebbe qui ancora "condizionato dalle convenzioni più consuete dei ritratti della quadreria ospedaliera. Anche se ad una impostazione tradizionale si contrappone una stesura aggiornata, affidata al risalto della luce che, cadendo sulle mani che stringono il breviario".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

CADUTE DI COLORE: nella parte centrale, sotto la sedia, vicino alla spalla sinistra e all'altezza del dito che tiene il segno;

SUPPORTO: rintelato

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1857

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Brison A.

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1875

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Consonni G.

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1891

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore [1 / 2]: Buzzi F.

Nome operatore [2 / 2]: Landriani G.

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1930

Descrizione intervento: Pulitura e cuciture

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: De Tura E.

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1957

Descrizione intervento: Tiratura su telaio e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bonomi M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00116_IMG-0000601962

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0182.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1857

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 14/1857

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1875

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 240/1873

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: richiesta di aumento del compenso dei restauratori dopo l'esecuzione di alcuni restauri

Data: 1893

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3251/1891

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 8046/1930

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1957

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono

ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo contribuito: Crepuscolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1855

V., pp., nn.: p. 221

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo contribuito: L'arte in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: p. 399

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: pp. 69-70

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez F.

Titolo contributo: Le mie memorie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1890

V., pp., nn.: pp. 49, 274

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 3n090-00018

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coradeschi S.

Titolo contribuito: L'opera completa di F. Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 201

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo contributo: Invito a F. Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M.C. / Mazzocca F.

Titolo contribuito: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 260

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo contribuito: Francesco Hayez, catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 34 e 142

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlo-calvi/hQEIsB7TAkolqw>

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'800

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1950

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.6

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 395

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Hayez

Numero opera nel catalogo: p.260

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.