

# Ritratto di Pietro Lattuada

Palagi, Pelagio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00118/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 118

Codice scheda: 3n120-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941081

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Pietro Lattuada

Titolo: Ritratto di Pietro Lattuada

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Palagi, Pelagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1860

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1822

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 213

Larghezza: 128

Specifiche: INGOMBRO: 235x140x7

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Pietro Lattuada. Oggetti: lettera; consolle; sedia; cuscino; leggio; libro; penna. Armi: sciabola. Abbigliamento: divisa da ufficiale

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra, sul mobile

Trascrizione: DON PIETRO / LATUADA / MAGGIORE / MORTO IL XXIV GIUGNO / MDCCXIX / D'ANNILXXXII

Notizie storico-critiche

Pietro Lattuada, che nel primo testamento aveva eletto erede universale la Cà Granda, lasciò poi i suoi beni a un certo Pietro Settala; dopo una lunga vertenza l'Ospedale provò a far dichiarare nullo il secondo documento, con la motivazione che le clausole sarebbero state estorte al Lattuada in un momento di malattia; tuttavia la sentenza del tribunale riconobbe soltanto un legato di 100000 lire (la documentazione è in AOM/ Testatori, 2792/ 1816). La datazione del dipinto è documentata da una lettera del carteggio della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, in cui l'amministratore dell'Ospedale inviava all'artista il testo dell'iscrizione da apporre sul dipinto (Fiorio in Cà Granda, Ritratti antichi, p. 170). Il dipinto fu oggetto di una disputa estetica del pubblico colto milanese, che lo confrontò con il ritratto di Giovanni Battista Birago di Francesco Hayez, l'amico-rivale di Palagi (Ritratti 192).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: in buono stato; conserva integralmente le velature superficiali apposte dal pittore

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1857

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1887

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Consonni G.

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1930

Descrizione intervento: Rintelatura e restauro pittorico

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bezzola M.

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 2003

Descrizione intervento

Pulitura del retro a secco con spazzole; pulitura con solventi (soluzione contenente white sprit e acetone apposta con tamponi); stesura di uno strato di vernice a pennello; stuccatura di alcune piccole lacune; verniciatura data per nebulizzazione

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Nome operatore: Pirola, Isabella

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: 1396/2002

### ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Restauro dipinti, affreschi e stucchi

Nome operatore/Responsabili: Luigi Parma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00118\_IMG-0000601964

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0186.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1934

Foglio Carta: all. 35

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2198/1934

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 8046/1930

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Relazione di restauro

Data: 2003

Foglio Carta: all. 34

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 1396/2002

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1857

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1921/1857

**BIBLIOGRAFIA [1 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizionale Nazionale

Titolo contribuito: Esposizionale Nazionale di Belle Arti in Roma. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: pp. 7, 12, 16

**BIBLIOGRAFIA [2 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boito C.

Titolo contribuito: Gite di un artista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: p. 388

**BIBLIOGRAFIA [3 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [4 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami V.

Titolo contribuito: La pittura lombarda nel secolo XIX

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 158

**BIBLIOGRAFIA [6 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: pp. XL, 95

**BIBLIOGRAFIA [7 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: XVI Esposizione

Titolo contribuito: XVI Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [8 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ojetti U.

Titolo contribuito: La pittura italiana nell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 71-72, 123

**BIBLIOGRAFIA [9 / 46]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: XIX Esposizione

Titolo contribuito: XIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [10 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'art italien

Titolo contribuito: L'art italien des XIX et XX siecles

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [11 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tarchiani

Titolo contribuito: Pelagi Palagio (in "Enciclopedia italiana")

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: V. XXV p. 943

**BIBLIOGRAFIA [12 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [13 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 3n090-00018

V., pp., nn.: pp. 5, 12

**BIBLIOGRAFIA [14 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Titolo contribuito: Cinquanta volti dell'Ottocento riassumono la storia di un'epoca, in "Il Tempo di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [15 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [16 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Nazionale

Titolo contribuito: Mostra Nazionale della Cavalleria Italiana

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [17 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [18 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [19 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [20 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [21 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 113

**BIBLIOGRAFIA [22 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo contribuito: L'arte in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: p. 399

**BIBLIOGRAFIA [23 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [24 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [25 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [26 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [27 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lecaldano P.

Titolo contribuito: I grandi maestri della pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: n. 40

**BIBLIOGRAFIA [28 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lankheit K.

Titolo contribuito: Revolution und Restauration

Luogo di edizione: Baden Baden

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 220

**BIBLIOGRAFIA [29 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [30 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [31 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [32 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: The Age of Neoclassicism

Titolo contributo: The Age of Neoclassicism

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [33 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contributo: La vita e le vesti dei Milanesi durante la Restaurazione in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: V. XIV p. 677

**BIBLIOGRAFIA [34 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardi M.

Titolo contributo: Il Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [35 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: La grammatica neoclassica (in "Antichità Viva")

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [36 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maltese

Titolo contribuito: Storia dell'arte in Italia, 1785-1943

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [37 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera L.

Titolo contribuito: Filippo Pelagio Palagi. An artist between Neo-Classicism and Romanticism (in "Apollo")

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 500

**BIBLIOGRAFIA [38 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [39 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zamboni S.

Titolo contribuito: Contributi a Pelagio Palagi (in "Atti e Memorie dell'Accademia Clementina di Bologna")

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 97, 104

**BIBLIOGRAFIA [40 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [41 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [42 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [43 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo contribuito: Francesco Hayez, catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 163

**BIBLIOGRAFIA [44 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi. Catalogo mostra. Milano, Musei di Porta Romana. 12 marzo - 25 maggio 2003

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [45 / 46]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini Pizzetti S.

Titolo libro o rivista: Goya e la tradizione italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 17

V., tavv., figg.: tav. 4

**BIBLIOGRAFIA [46 / 46]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-pietro-lattuada-pelagio-palagi/6gGrDBmlfpgeKg>

**MOSTRE [1 / 19]**

Titolo: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Numero opera nel catalogo: pp.7,12,16

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1883

**MOSTRE [2 / 19]**

Titolo: XVI Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia

Numero opera nel catalogo: p.46

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1928

**MOSTRE [3 / 19]**

Titolo: XIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1934

**MOSTRE [4 / 19]**

Titolo: L'art italien des XIX et XX siecles

Numero opera nel catalogo: p.64

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, , 1935

**MOSTRE [5 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

**MOSTRE [6 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: pp.5,12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1950

**MOSTRE [7 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

**MOSTRE [8 / 19]**

Titolo: Mostra Nazionale della Cavalleria Italiana

Numero opera nel catalogo: p.5

Luogo, sede espositiva, data: Voghera, , 1951

**MOSTRE [9 / 19]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [10 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**MOSTRE [11 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1961

**MOSTRE [12 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1963

**MOSTRE [13 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.22

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1965

**MOSTRE [14 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.23

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1967

**MOSTRE [15 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1969

**MOSTRE [16 / 19]**

Titolo: The Age of Neoclassicism

Numero opera nel catalogo: 204

Luogo, sede espositiva, data: Londra , , 1972

**MOSTRE [17 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1975

**MOSTRE [18 / 19]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1977

## **MOSTRE [19 / 19]**

Titolo: Il laboratorio della modernità. Milano 1706 - 1848

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 03-05/2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.