

# Ritratto di Giuseppe Brentano Grianta

Serangeli, Gioacchino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00119/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 119

Codice scheda: 3n120-00119

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941068

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Brentano Grianta

Titolo: Ritratto di Giuseppe Brentano Grianta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1819

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Serangeli, Gioacchino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786/ 1852

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1819

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 130

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giuseppe Brentano Grianta. Personaggi: mendicanti. Oggetti: lettera; cappello; bastone. Vedute: cortile dell'Ospedale Maggiore

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra, sul pilastro

Trascrizione: DON GIUSEPPE / BRENTANO GRIANTA / MORTO 4 8bre 1819/ D'ANNI 65

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla lettera impugnata dall'effigiato

Trascrizione: Testamento / di Gius. Grianta

### Notizie storico-critiche

Il Serangeli, artista romano, dipinse quest'opera durante il suo decennio di permanenza milanese, al ritorno da Parigi (dove era stato allievo di David, di cui aveva copiato il celebre "Marat assassinato" per la traduzione su un arazzo della Manifattura Nazionale dei Gobelins) e prima del suo trasferimento a Torino come pittore presso la corte di Carlo Felice. Esposto a Brera nel 1820, il dipinto segnò un importante mutamento nell'iconografia dei ritratti ospedalieri, introducendo, oltre al benefattore, anche alcune figure di poveri in atto di ricevere l'elemosina. Ticozzi, dalle pagine della "Gazzetta di Milano" (1820), lodò entusiasticamente (siamo pur sempre in epoca neocassica) il realismo con cui l'artista aveva reso la figura del povero contadino: "[...] e quantunque desti pietà il vederli su tutta la persona le tracce della decrepitezza, della miseria, dell'infermità, si riconosce che nel soggetto della sua tela [...], l'artista non poteva fare a meno di dipingere la natura coi più veri colori". La datazione del dipinto, mancando nell'archivio ospedaliero qualsiasi traccia di documentazione, si basa proprio sulla notizia della sua esposizione a Brera nel 1820.

L'effigiato, animatore di un celebre salotto culturale milanese, lasciò alla Cà Granda anche la sua collezione d'arte, comprendente una serie di paesaggi di Francesco Londonio, in seguito ceduti a Brera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: in buono stato; mantiene ancora la crettatura originaria;

SUPPORTO: le stuccature e le integrazioni sono di piccolissima entità

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Data: 1857

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

### RESTAURI [2 / 5]

Data: 1933/ 1934

Descrizione intervento: Piccole stuccature

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Reggio G.

### RESTAURI [3 / 5]

Data: 1949

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

### RESTAURI [4 / 5]

Data: 1955

Descrizione intervento: Foderatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Tua M.

### RESTAURI [5 / 5]

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Brambilla P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00119\_IMG-0000601965

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0187.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1857

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1921/1857

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1934

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2198/1935

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Arti popolari lombarde

Data: 1938

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1949

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1955

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 75/1954

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Palazzo Reale

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1979

**BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: pp. 88-89

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arti popolari

Titolo contributo: Arti popolari lombarde. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo dell'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 3n090-00018

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 203

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manzoni

Titolo contributo: Manzoni. Il suo e il nostro tempo. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo contributo: Il Romanticismo storico: Francesco Hayez e Pelagio Palagi ("Brera mai vista", 1)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 34-35 e 51

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-brentano-grianta-gioacchino-serangeli/2gHcOcbrcxWVmg>

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi S.

Titolo contributo: Esposizione in Brera: quadri del sig. Serangeli (in "Gazzetta di Milano")

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1820

V., pp., nn.: p. 1314

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 71

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Arti popolari lombarde

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1938

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'800

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1950

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Numero opera nel catalogo: p.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 399

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Manzoni, il suo e il nostro tempo

Numero opera nel catalogo: 32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1985

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Esposizione di Brera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1820

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.