

Allegoria funebre in memoria di Angiola Franzini Mazzoleni

Nava, Ambrogio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00124/>

CODICI

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 124

Codice scheda: 3n120-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941093

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Allegoria funebre in memoria di Angiola Franzini Mazzoleni

Titolo: Allegoria funebre in memoria di Angiola Franzini Mazzoleni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

Validità: post

A: 1839

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nava, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1862

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1839/06/07

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 178

Specifiche: INGOMBRO: 266x193x9

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: mendicanti. Oggetti: lapide. Veduta: portico con paesaggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla lapide a sinistra

Trascrizione

Ad Angiola Franzini ved. Mazzoleni / morta il XVI marzo MDCCCXXX che pia benefica / ebbe le legrime deli infelici / il grande Ospitale di Milano erede / non potendo collocare pel divieto la effigie / pone dei poveri infermi / la gratitudine e i voti

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Eq. Comes / Ambr. de Nava / F. et D. / 1841

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gessetto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, nel telaio

Trascrizione: 202 SALA 10

Notizie storico-critiche

Nel suo testamento del 26 giugno 1816, Angela Franzini vedova Mazzoleni aveva disposto un legato all'Ospedale Maggiore con una clausola che vietava di apporre il suo ritratto nella quadreria dei benefattori. Con una delibera del 1 aprile 1839, il Capitolo decise comunque di far dipingere un quadro celebrativo in forma di allegoria, come si era fatto un anno prima per Giuseppe Medici da Seregno (Ritratti 215); il 23 dicembre dello stesso anno il conte Ambrogio Nava, paesista dilettante all'epoca abbastanza famoso, si assunse l'incarico e il 20 marzo successivo consegnò all'Ospedale la tela compiuta senza richiedere per sé alcun compenso. Successivamente furono necessarie alcune correzioni, documentate da carte allegate alla cartella della testatrice: nel testo dell'epigrafe e nel disegno della balaustra della scalinata, riportata in uno schizzo a matita su un foglietto.

Ambrogio Nava fu un personaggio di una certa importanza nell'ambiente artistico milanese del XIX secolo: amministratore della Fabbrica del Duomo, pittore e anche architetto (concluse i lavori della Rotonda di Inverigo dopo la morte del Cagnola), fu grande amico di Francesco Hayez, al quale acquistò, per conto dell'Accademia di Brera, il celebre "Pietro Rossi riceve gli ambasciatori veneziani"; fu sempre Hayez a ritrarlo in un dipinto oggi all'Accademia di Brera. La pinacoteca milanese, per cui il Nava espose diversi dipinti negli anni tra il 1812 e il 1844, possiede ancora oggi un suo paesaggio (inv. 364).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: qualche piccola macchia nella parte alta

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1889

Descrizione intervento: Restauro pittorico e verniciatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Consonni G.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore [1 / 2]: Scalvini

Nome operatore [2 / 2]: Casella

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n120-00124_IMG-0000601970

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0202.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1839/04/01

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Franzini Mazzoleni

Posizione: 1089/1839

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1839/12/26

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Franzini Mazzoleni

Posizione: 3533/1839

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1839/06/07

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Franzini Mazzoleni

Posizione: 1224/1839

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1841/02/13

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Franzini Mazzoleni

Posizione: 681/1841

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1841/03/20

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Franzini Mazzoleni

Posizione: 1370/1841

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: conto del restauratore

Data: 1889

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1096/1889

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Palazzo Reale

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1979

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: pp. 9, 17, 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del grand'Ospedale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti dei suoi benefattori coll'elenco degli autori e descrizione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 76

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 415

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.