

# Ritratto di Ermes Visconti

Gualdi, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00138/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 138

Codice scheda: 3n120-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941101

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ermes Visconti

Titolo: Ritratto di Ermes Visconti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1843

Validità: post

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gualdi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1865

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1843/12/21

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 151.2

Larghezza: 116.5

Specifiche: INGOMBRO: 165.2x130.5x8

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Ermes Visconti. Oggetti: penna; libro. Vedute: interno di una stanza. Mobilia: consolle; mobile

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Ermes Visconti fu uno dei più importanti personaggi della cultura milanese del primo XIX secolo e mantenne ottimi rapporti di amicizia con Alessandro Manzoni. Prima di commissionare il dipinto al Gualdo, si pensò inizialmente di esporre il ritratto che Antonietta Bisi (figlia del vedutista Luigi) stava eseguendo per l'ospedale Fatebenefratelli, oppure di far copiare al Narducci un altro ritratto della Bisi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: CADUTE DI COLORE: alcune, in basso  
SUPPORTO: in prima tela

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1843

Descrizione intervento: Riparazione di "un guasto" non specificato

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Gualdo A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00138\_IMG-0000601984

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0217.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: 2683

Data: 1843

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Visconti

Posizione: 260/1843

### BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospedale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 25

### BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: pp. 192-193

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 111

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 221

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Antonio Gualdi. Un romantico dell'Ottocento

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ermes-visconti/1QGrciGR1F-3YQ>

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1950

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 249

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.