

# Cornice a impostazione architettonica di dipinto

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00015/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 15

Codice scheda: 3n130-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00032391

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: cornice a impostazione architettonica di dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8339

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Altezza: 410

Larghezza: 240

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cornice in marmi misti (rosa e verde variegati; nero nelle profilature); su base a varie modanature si impostano i due lati verticali, lisci, che si espandono verso la sommità in volute sorreggenti il fastigio mistilineo terminante in coronamento a linee spezzate e decorato con due teste di cherubino ai lati e con una colomba al centro; la linea interna è sottolineata da profilature varie aggettanti. La cornice contiene il dipinto illustrato nella scheda n. 0300032391

Codifica Iconclass: NR (recupero pregresso)

Indicazioni sul soggetto: NR (recupero pregresso)

Notizie storico-critiche

Si tratta con tutta probabilità della cornice che Girolamo Giudice nel 1759 si impegna a costruire per la chiesa di

Muzzano, dove sarà posta a tergo dell'altare maggiore e dovrà contenere il quadro dei Santi Titolari (Milano, Archivio Ospedale Maggiore, Muzzano, S. Cosma e Damiano, Arredi Sacri al 1930, 109/1). La carta d'archivio da cui si attinge la notizia non riferisce una esatta descrizione dell'oggetto, ma i caratteri settecenteschi dell'opera in esame inducono a identificarla con la cornice menzionata nel documento. Il Giudice, attivo a Milano alla metà del XVIII secolo, è l'artefice che nel 1756 ha eretto l'altare maggiore per la stessa chiesa (cfr. scheda n. 0300032388).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccole sbrecciature

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ISAL Milano 40937

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n130-00015\_IMG-0000602929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: muzzano\_0025

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: muzzano\_0025.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n130-00015\_IMG-0000602930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 58008/S

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Muzzano\_SBAS

Nome del file originale: S0058008.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Prerogative, Giuspatronati, Chiese ed altari, Muzzano, S. Cosma e Damiano, Arredi Sacri

Data: 1930

Foglio Carta: f. 109/ 1

Nome dell'archivio: Milano, Archivio Ospedale Maggiore

Posizione: NR (recupero pregresso)

Codice identificativo: NR (recupero pregresso)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Carubelli, L.

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, Manuela

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile [1 / 2]: Galimberti, Paolo M. Galimberti, Paolo M.

Funzionario responsabile [2 / 2]: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, Manuela

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.