

Morte

Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00200/>

CODICI

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 200

Codice scheda: 3n130-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00032425

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Morte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8339

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Cosma e Damiano

Indirizzo: Strada Provinciale, 16

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1737

Validità: ca.

A: 1737

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Altezza: 255

Larghezza: 165

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura la Morte, sotto forma di scheletro in posizione eretta, recante nella destra una falce; colori predominanti: marrone e giallo scuro nella figura della Morte, grigio-azzurro nella falce, giallo nello sfondo. Il dipinto è stato in gran parte distrutto, soprattutto nella zona inferiore, per l'apertura di una porta e di una nicchia.

Codifica Iconclass: NR (recupero pregresso)

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni: (morte) scheletro. Attributi: (morte) falce.

Notizie storico-critiche

Il dipinto (cfr. scheda n. 42) fa parte della decorazione ad affresco della cappella-ossario che, secondo documenti esistenti presso l'Archivio della Curia Vescovile di Lodi (Cartella XI/ 10), veniva costruita nel marzo del 1737, durante i lavori di ristrutturazione del cimitero, situato precedentemente davanti alla chiesa e trasferito, perché angusto, nel terreno immediatamente a nord; l'ossario fu innalzato nella zona antistante la chiesa, in linea con il fianco settentrionale, perpendicolarmente alla facciata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Caduta del colore, parti distrutte per costruzione di una porta e di una nicchia.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ISAL Milano 40971

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n130-00200_IMG-0000602976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2007

Codice identificativo: muzzano_0008

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: muzzano_0008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n130-00200_IMG-0000602977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 58042/S

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Muzzano_SBAS

Nome del file originale: S0058042.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Carubelli, L.

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, Manuela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile [1 / 2]: Galimberti, Paolo M. Galimberti, Paolo M.

Funzionario responsabile [2 / 2]: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, Manuela

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.