

# Grottesche e simboli biblici ispirati al titolo dell'ospedale

Maestri, Paolo Antonio detto Volpino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00273/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 273

Codice scheda: 3n130-00273

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941127

Ente schedatore: R03/ Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Grottesche e simboli biblici ispirati al titolo dell'ospedale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1638

Validità: post

A: 1639

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Maestri, Paolo Antonio detto Volpino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1630/ 1650

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Tecnica: affresco

## MISURE

Unità: cm

Specifiche: L'altezza massima della volta è di 12 m.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco della Volta del Capitolo estivo

Indicazioni sul soggetto

Simboli: Luna; palma; stella tra nubi temporalesche; rosaio; cedro del libano; arcobaleno; giglio; Sole con richiami antropomorfi

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra la luna

Autore: Volpino, Pietro Antonio

Trascrizione: PULCRA UT LUNA

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra la palma

Autore: Volpino, Pietro Antonio

Trascrizione: SICUT PALMA

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra la stella tra nubi temporalesche

Autore: Volpino, Pietro Antonio

Trascrizione: STELLA MARIS

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il rosaio

Autore: Volpino, Pietro Antonio

Trascrizione: ROSA MISTICA

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il cedro del libano

Autore: Volpino, Pietro Antonio

Trascrizione: SICUT CEDRUS

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'arcobaleno

Autore: Volpino, Pietro Antonio

Trascrizione: SIGNUM FOEDERIS

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra giglio

Autore: Volpino, Pietro Antonio

Trascrizione: LILIV(M CONVALLIUM)

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra sole antropomorfo

Autore: Volpino, Pietro Antonio

Trascrizione: ELECTA UT SOL

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il non buono stato di conservazione degli affreschi è stato causato in primo luogo dall'umidità dovuta alla prospicenza dell'ambiente al naviglio, umidità che ha causato cadute di colore e cancellazione di particolari a secco che il Volpino aveva aggiunto a lavoro ultimato.

Causa non certo secondaria del cattivo stato delle decorazioni sono i bombardamenti occorsi durante la seconda Guerra Mondiale, i quali hanno causato la perdita di tutto il riquadro centrale con lo Spirito Santo.

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n130-00273\_IMG-0000600649

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ospedale\_0073.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione

1639, AOM / Origine e Dotazione - Casa di residenza, fascicolo 8 "Pitture nel cortile - Pitture di P.A.Volpino, cimitero e aula capitolare

Data: 1639

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Titolo libro o rivista: Guida dell'Ospedale Maggiore di Milano e degli Istituti annessi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: 3n080-00034

V., pp., nn.: pp. 130-132

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cosmacini S.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda dei Milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: -00060

V., pp., nn.: pp. 50-51

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazaro G.B.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 3-5

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonazzoli E.

Titolo libro o rivista: I Volpino, studi su una famiglia di artisti lombardi attivi tra cinquecento e seicento.

Anno di edizione: 2002/2003

V., pp., nn.: pp. 63-67; 73-77

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Brenga, Luca

Referente scientifico: Cassinelli, Daniele

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele



Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.