

Presentazione al Tempio

Martinotti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00300/>

CODICI

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 300

Codice scheda: 3n130-00300

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941423

Ente schedatore: R03/ Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione al Tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa dei Santi Innocenti

Complesso monumentale di appartenenza: Clinica Mangiagalli

Indirizzo: Via Commenda, 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinotti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 2004

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 263

Larghezza: 180

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria; Giuseppe; Gesù Bambino; Simeone; Anna; due donne con candele accese in mano. Elementi architettonici: altare; ciborio (a rappresentare il tempio)

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

C'è da sottolineare l'improprio utilizzo della definizione del dipinto come: "Presentazione al tempio", definizione utilizzata solo in termini di praticità.

La canonica presentazione al tempio nell'arte è caratterizzata dalla presenza del sacerdote che sta per compiere, o sta compiendo, l'atto della circoncisione su Gesù'.

Il momento qui rappresentato è quello subito precedente, dell'arrivo di Giuseppe e Maria con il figlio al tempio per la purificazione come prescritto dalla legge di Mosè, e l'incontro con l'anziano Simeone e quindi con la profetessa Anna (a destra di Simeone nel dipinto), come narrato nel Vangelo di Luca 2,22-36.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il dipinto si presenta in buone condizioni senza sensibili segni di deterioramento.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n130-00300_IMG-0000602018

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: s.s.innocenti_0042.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Brenga, Luca

Referente scientifico: Cassinelli, Daniele

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.