

# Santi Cosma e Damiano

Cucchi, Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00359/>

## CODICI

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 359

Codice scheda: 3n130-00359

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00032392

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi Cosma e Damiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8339

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Cosma e Damiano

Indirizzo: Strada Provinciale, 16

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1759

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cucchi, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690/ 1771

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Altezza: 300

Larghezza: 156

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigurante i Santi Cosma e Damiano, titolari della chiesa, l'uno avvolto in veste verde e manto rosso, l'altro in veste azzurra e manto giallo chiaro; vengono portati dagli angeli verso il cielo, da cui scendono altri due angeli che porgono la palma del martirio; angioletti in secondo piano coronano la scena, su uno sfondo giallo rosato. La tela superiormente presenta andamento mistilineo; è delimitata da listello liscio di legno dorato, a sua volta inserito entro una cornice marmorea. (cfr. scheda n. 9).

Codifica Iconclass: NR (recupero pregresso)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Cosma; San Damiano. Figure: angeli. Simboli del martirio: palme

Notizie storico-critiche

Nell'aprile del 1760 il pittore Giovanni Antonio Cucchi fu pagato dall'Ospedale Maggiore di Milano per un quadro dipinto per la chiesa di Muzzano (Milano, Archivio Ospedale Maggiore, Mastri 1759-1766, anno 1760, p. 451). Riteniamo che l'opera del Cucchi sia identificabile con la tela in esame per due motivi: 1) nel 1759 si stipula un accordo per la costruzione di una cornice di marmo da porre dietro l'altare maggiore per il quadro dei Santi titolari (cfr. scheda n. 0300032391); nel 1761 si ritiene necessario porre una tenda davanti al quadro dipinto di recente ed un'altra davanti alla finestra dirimpetto all'altare maggiore affinché la luce del sole non pregiudichi la vista dell'altare e del quadro (Milano, Archivio Ospedale Maggiore, Prerogative, Chiese ed altari, S. Cosma e Damiano, Arredi sacri al 1930, 109/1). Da questi dati d'archivio si deduce che il dipinto non possa essere diverso dal quadro dei Santi Titolari posto dietro l'altare maggiore; 2) dal raffronto con altre opere note del Cucchi, pittore piemontese attivo in Lombardia soprattutto come autore di cicli di affreschi nel secondo quarto del '700, non appare dubbio il suo intervento in questa tela; la tipologia dei personaggi, l'impostazione della scena, l'atteggiamento un po' goffo e pesante degli angeli in volo concorrono a determinare con una certa sicurezza l'attribuzione. Il Chiodi (1939, pp. 41, 42, 44) menziona il pagamento effettuato al Cucchi, senza ipotizzare a quale opera si possa riferire. Descrivendo il dipinto dei SS. Cosma e Damiano, lo assegna ad un ignoto pittore del XVII secolo. Identiche considerazioni compaiono nella scheda del 1941 (v. Riferimento vecchie schede).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Annerimento, cracquelure

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ISAL Milano 40938

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n130-00359\_IMG-0000602990

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: muzzano\_0022

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: muzzano\_0022.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n130-00359\_IMG-0000602991

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 58009/S

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Muzzano\_SBAS

Nome del file originale: S0058009.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Prerogative, Giuspatronati, Chiese ed altari, Muzzano, S. Cosma e Damiano, Arredi Sacri

Data: 1930

Foglio Carta: f. 109/ 1

Nome dell'archivio: Milano, Archivio Ospedale Maggiore

Posizione: NR (recupero pregresso)

Codice identificativo: NR (recupero pregresso)

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 41, 42, 44

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Carubelli, L.

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, Manuela

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile [1 / 2]: Galimberti, Paolo M. Galimberti, Paolo M.

Funzionario responsabile [2 / 2]: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, Manuela

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.