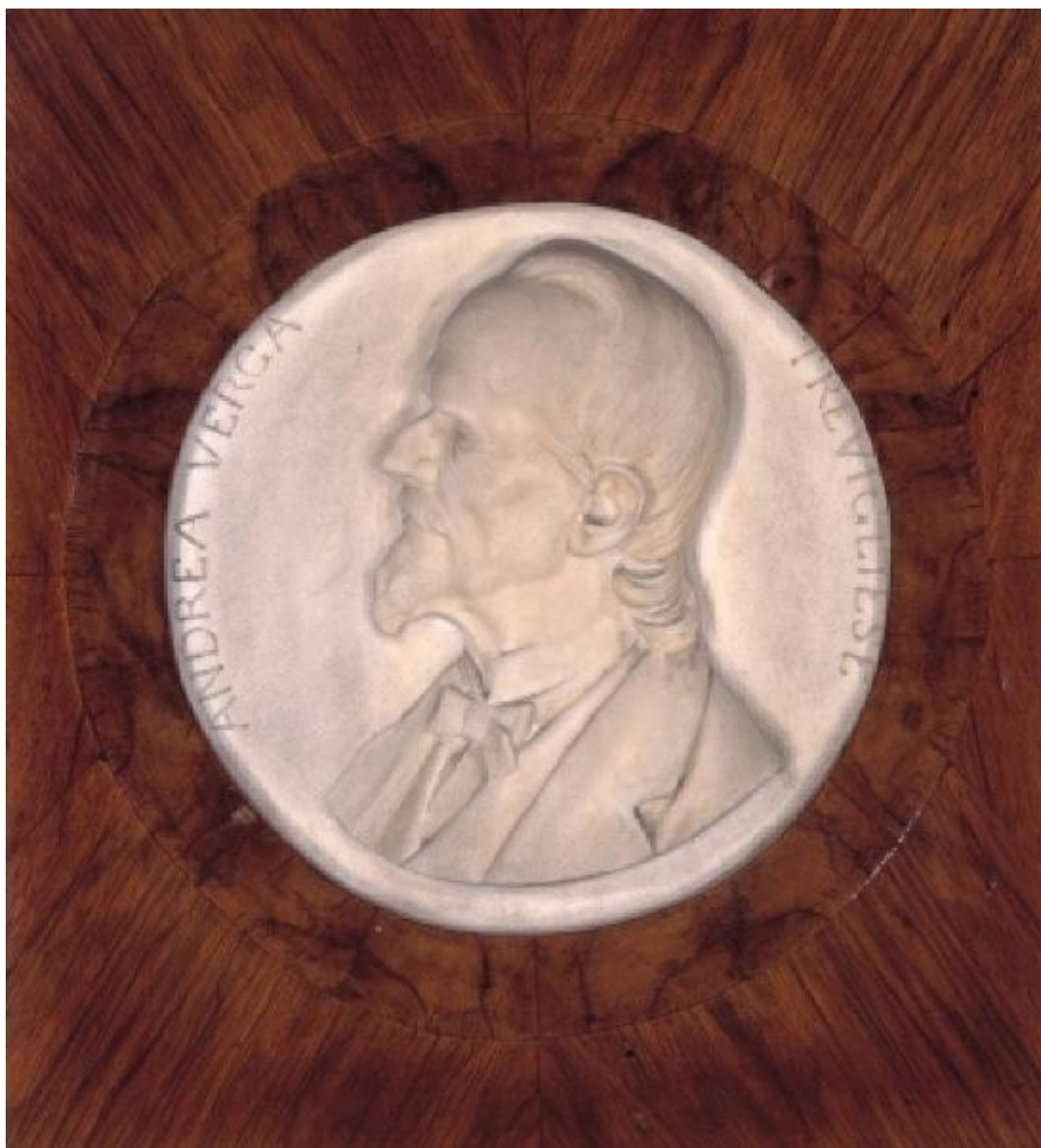


Ritratto di Andrea Verga

Branca, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00404/>

CODICI

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 404

Codice scheda: 3n130-00404

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941377

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Andrea Verga

Titolo: Ritratto di Andrea Verga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Branca, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850/ 1926

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1896

Circostanza: Morte del medico

Luogo: Milano

Nome: Istituto Freniatico italiano, Istituto dei pazzi poveri

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Diametro: 28

Specifiche: INGOMBRO: 43X40X6

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: faccia inferiore

Trascrizione: G. Branca

Notizie storico-critiche

Andrea Verga direttore dell'Ospedale Maggiore dal 1852 al 1865 è il soggetto di almeno tre opere delle collezioni della Ca'Granda e di diverse altre distribuite tra Milano e Treviglio. Il busto qui schedato è probabilmente una delle prime opere realizzate in sua memoria, in quanto realizzato nel 1896 ad un anno dalla morte. A sostegno di questa datazione alta abbiamo un articolo della "Lombardia" del 15 maggio 1896 che riporta la notizia

dell' inaugurazione della scultura, realizzata per la Società Freniatica Italiana e L'Istituto di Patrocinio dei Pazzi Poveri, istituzioni che facevano riferimento al Verga stesso ed al prof. Serafino Biffi, non a caso anche lui ricordato con un busto nell'atrio al piano terra del Padiglione Ponti. Tale notizia è sicuramente riferibile al busto qui schedato in quanto dalle carte d'archivio sappiamo che l'altro busto del Verga realizzato da Giulio Branca per l'Ospedale, busto di dimensioni "monumentali" venne inaugurato il giorno 21 novembre 1896; Nella monografia sul Branca scritta da Paolo Svanellini nel 1926 vengono citate quattro opere con il medesimo soggetto, quella qui schedata, quella definita "colossale", situata originariamente nei giardini interni dell'Ospedale e solo nel 1905 (in occasione del decennale della morte) spostata nei giardini di largo Richini antistanti l'allora ingresso principale dell'Ospedale ora dell'Università Statale, quella collocata nel Museo del Risorgimento e infine "un monumento che lo ricordi ai suoi conterranei" nel Palazzo municipale di Treviglio (p.42).

Gli altri ritratti del Verga presenti nelle raccolte ospedaliere sono un tondo in marmo, murato nel lato destro della bussola del portale ingresso del Salone Estivo dell'Archivio storico sempre del Branca.

I documenti citati in questa scheda sono riferiti al busto "Monumentale" ora non più nelle raccolte ma realizzato su commissione dell'Ospedale Maggiore con il concorso dei nipoti del Verga, si è scelto di riportarli comunque, anche se non strettamente pertinenti, per le evidenti analogie (data autore) con il nostro busto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n130-00404_IMG-0000600742

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ospedale_0060.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Svanellini Paolo

Titolo contributo: Lo Scultore Giulio Branca di Cannobio 1850-1926

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 36, 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Brenga, Luca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.