

Monumento sepolcrale dei coniugi Gottardo Delfinoni e Rachele Barbetta

Bianchi, Angelo (ditta)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00448/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00448/>

CODICI

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 448

Codice scheda: 3n130-00448

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: monumento sepolcrale

Denominazione: Monumento sepolcrale dei coniugi Gottardo Delfinoni e Rachele Barbetta

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24242

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cimitero

Denominazione: Cimitero Maggiore

Indirizzo: Piazza Cimitero Maggiore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1895

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bianchi, Angelo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: ditta

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: granito

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo bianco di Carrara

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Obbediente ai canoni del gusto sfarzoso ed eccessivo dell'eclettismo umbertino in voga in quegli anni, il monumento si compone di un ampio basamento in granito percorso da un fregio neorinascimentale a serti e racemi vegetali, che ricorre a una bicromia dagli effetti pittorici e alterna parti lucidate ad altre sozzate più rudemente. Al di sopra, posa una coppia di grandi crocifissi in marmo bianco di Carrara, anch'essi scolpiti e ornati, e completano l'assetto della tomba manufatti bronzei, dall'arme nobiliare dei Delfinoni, all'omaggio di fiori, palme e fronde intrecciate, alle non meno sofisticate cornici che racchiudono i ritratti in fotoceramica dei coniugi, ricavati dalle stesse fotografie utilizzate da Magistretti per il ritratto pittorico commemorativo (Rebora 2009)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sepolcrale

Notizie storico-critiche

Ernestina Barbetta si unì in matrimonio col tenente colonnello Carlo Pietro Cirio. Priva di figli, rimase vedova nel 1891, trovandosi a disporre di un ingente patrimonio quando, due anni più tardi, morì anch'ella sua unica sorella, Rachele (1833-1893), che la nominò erede universale dei propri beni. Rachele Barbetta era a sua volta vedova dell'avvocato Gottardo Delfinoni (1818-1889).

E proprio in segno d'affetto e riconoscenza nei confronti della sorella e del cognato che, come lei, non avevano avuto prole, nominò erede universale l'Ospedale Maggiore volendo che l'eredità prendesse il nome di lascito Delfinoni e che in luogo del proprio ritratto vi fosse quello dei coniugi.

All'Ente pervenne anche l'onere di manutenzione del sepolcro Delfinoni e, seppur tacciono i documenti a tale riguardo, non è azzardato riferire alla stessa Ernestina la scelta dell'avello. (Rebora 2009)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1938

Descrizione intervento: Riordino generale

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n130-00448_IMG-0000602164

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Cimiteri

Nome del file originale: 007.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AOM / Testatori / Barbetta Ernestina ved. Cirio

Posizione: b. 9

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reborà S./ Cassinelli D. (a cura di)

Titolo libro o rivista: I benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano. Storia, arte, memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 59-61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bortolotti, Carlotta

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.