

# Edicola della famiglia Brivio

Carini, Carlo; Bedeschi, Alfeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00462/>

## CODICI

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 462

Codice scheda: 3n130-00462

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: monumento sepolcrale

Denominazione: Edicola della famiglia Brivio

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24242

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cimitero

Denominazione: Cimitero Maggiore

Indirizzo: Piazza Cimitero Maggiore

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: architetto

Nome di persona o ente: Carini, Carlo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Bedeschi, Alfeo

Tipo intestazione: P

### COMMITTENZA

Data: 1939

Nome: Attilio Brivio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: granito

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: travertino

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: rame

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: bronzo

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: pietra

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: marmo

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Una descrizione sommaria del progetto accettato e dei materiali da utilizzarsi venne compilata dall'architetto Carlo Carini e presentata nel luglio 1948: per le opere esterne si scelse il granito fino alla base delle colonne e il travertino per le pareti; la copertura del tetto fu realizzata in rame, il gruppo statuario e i cancelli in bronzo, e i particolari allegorici racchiusi nei timpani in pietra. All'interno, nella parte superiore, venne previsto un ambiente con due sarcofagi in marmo; le pareti dovevano essere decorate con mosaici allegorici eseguiti su cartone del pittore Adolfo Magrini. I bassorilievi bronzei sulle fronti laterali furono commissionati allo scultore Alfeo Bedeschi, che realizzava due lastre raffiguranti Le memorie col lenzuolo della morte e Il lavoro (il ferro): quest'ultima venne notevolmente semplificata rispetto al bozzetto preparatorio.

Inoltre, nel 1951, venne eretta una statua bronzea raffigurante Il Salvatore benedicente (Chiara Prevosti 2009)

Notizie storico-critiche

Il primo ottobre 1958, per commemorare la scomparsa della moglie, Attilio Brivio (1.4.1883-25.6.1962) destinò alla Pinacoteca Ambrosiana la propria collezione di dipinti antichi e donò all'Ospedale Maggiore lo stabile di Foro Bonaparte 60, di sua proprietà, riservandosi l'

'uso vitalizio dell'abitazione con la clausola per cui "l'Ospedale Maggiore di Milano dopo la morte del donante dovrà assumere e curare la manutenzione ordinaria e straordinaria della edicola del sign. Attilio Brivio al Cimitero Monumentale di Milano nella quale esso sarà sepolto, curando che alle date consuetudinarie vengano posti i fiori. La Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana di Milano dovrà curarsi che tale obbligo venga scrupolosamente rispettato" (AOM, testatori, Brivio Attilio, b. 44/1). Il lascito venne accettato dall'Ospedale Maggiore il 3 aprile 1959. (Chiara Prevosti 2009)

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1964

Descrizione intervento: Operazioni di riordino

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n130-00462\_IMG-0000602178

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Cimiteri

Nome del file originale: 021.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: ACM/ Riparto XIX, spazio 323

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Brivio Attilio

Posizione: b. 44/1

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AUC/ Riparto XIX, spazio 323

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebola S./ Cassinelli D. (a cura di)

Titolo libro o rivista: I benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 72-75

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bortolotti, Carlotta

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.