

## Monumento sepolcrale di Francesco Riva

Mazzocchi, Luigi; Ravasco, Cesare; Barigozzi fratelli; Alziati (ditta)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00512/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00512/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 512

Codice scheda: 3n130-00512

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: monumento sepolcrale

Denominazione: Monumento sepolcrale di Francesco Riva

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24242

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cimitero

Denominazione: Cimitero Maggiore

Indirizzo: Piazza Cimitero Maggiore

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1904

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: architetto

Nome di persona o ente: Mazzocchi, Luigi

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Ravasco, Cesare

Tipo intestazione: P

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: fonderia

Nome di persona o ente: Barigozzi fratelli

Tipo intestazione: P

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Alziati

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: ditta

## COMMITTENZA

Data: 1903

Circostanza: Morte di Francesco Riva

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La sepoltura, firmata dall'architetto Luigi Mazzocchi, è decorata da una scultura in bronzo di Cesare Ravasco realizzata presso la fonderia Fratelli Barigozzi di Milano e messa in opera dalla ditta Alziati.

La scultura "Il mistero della Morte" è composta da una partitura in bronzo raffigurante una figura velata che si protende e cinge tra i panneggi un giovane corpo esanime, mentre sulla base in pietra, contrassegnata da una superficie grezza e appena sbazzata, è raffigurata l'effigie ieratica della sfinge (Cassinelli 2009)

Notizie storico-critiche

Con testamento olografo del 12 aprile 1927 Sofia Greppi nominò l'Ospedale Maggiore di Milano suo erede universale, fornendo precise disposizioni sulla propria sepoltura e sulla manutenzione del monumento: "intendo essere sepolta nel Cimitero Monumentale di Milano nella tomba da me preparata", obbligando l'erede a "deporre ogni anno sulla mia tomba e su quella del Cav. Francesco Riva che si trova unita alla mia, alcuni fiori nel giorno dei morti e nel primo giorno dell'anno; così pure faccio obbligo allo stesso erede di provvedere alla manutenzione perpetua della tomba del cav. Francesco Riva e mia" (AOM, Testatori, Greppi Sofia, b. 105). (Cassinelli 2009)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n130-00512\_IMG-0000602226

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 072

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Cimiteri

Nome del file originale: 072.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Greppi Sofia

Posizione: b. 105

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: ACM/ Riparto XI, spazio 130-131

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AUC/ Riparto XI, spazio 130-131

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: s.a.

Titolo libro o rivista: La Lombardia

Titolo contributo: Visita ai cimiteri e ai monumenti

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: (2 nov.), p. 2

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Acuto

Titolo libro o rivista: La perseveranza

Titolo contributo: Nei Cimiteri milanesi. I monumenti nuovi

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: (2 nov.), p. 2

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: a.c.

Titolo libro o rivista: Corriere della Sera

Titolo contributo: Arte funebre nel cimitero monumentale

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: (1 nov.), p. 2

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Larghi L.

Titolo libro o rivista: Guida del Cimitero Monumentale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G./ Selvafolta O.

Titolo libro o rivista: Il Cimitero Monumentale di Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebori S./ Cassinelli D. (a cura di)

Titolo libro o rivista: I benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano. Storia, arte, memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 115-117

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bortolotti, Carlotta

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.