

Beneficenza

Pancera, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-00618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-00618/>

CODICI

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 618

Codice scheda: 3n130-00618

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1.0

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Monumento sepolcrale della famiglia Moneta

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Donna in atto di confortare figure dolenti

Titolo: Beneficenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24242

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cimitero

Denominazione: Cimitero Maggiore

Indirizzo: Piazza Cimitero Maggiore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Pancera, Enrico

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco di Carrara

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Verosimilmente era stato dapprima previsto un gruppo statuario bronzeo, come testimoniato da una lettera dello scultore del dicembre 1940, che avanzava una richiesta per un monumento lucido in porfido della Val Camonica con figure in bronzo. La tomba poteva dirsi terminata nel 1941, come riferito dalle note apparse sui quotidiani milanesi in occasione della ricorrenza dei defunti; su "L'Italia" veniva ricordato perché "scolpito con vigore, ma con una talquale concitazione" (P.M. 1941, p. 4), mentre Vincenzo Costantini spendeva parole di elogio: "Fortemente, romanticamente emotivo è il gruppo del Pancera che nel monumento alla famiglia Moneta, nella figura del misero protetto dalla "Beneficenza", dimostra la sua fondamentale sapienza scultorea" (Vinc[enzo] Cost[antini] 1941, p. 3). Dino Bonardi, su "Il Secolo Sera", ne compilava la descrizione più dettagliata: "Piena di foga plastica nell'ampia impostazione marmorea è una rappresentazione della Beneficenza che Enrico Pancera ha figurato per la tomba Moneta in reparto III. L'opera dominata dalla figura simbolica della Beneficenza, sostenuta con vera gagliardia, si sviluppa felicemente nelle figure laterali dei dolenti beneficati, con potenza e arguzia di dati realistici in cui si afferma ancora la valenza dell'artista" (Bonardi 1941, p. 3). (Prevosti 2009)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n130-00618_IMG-0000602328

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 098.1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Cimiteri

Nome del file originale: 098.1.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Moneta Pietro

Posizione: bb. 133-134-135

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: ACM/ Riparto III, spazio 153-154

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AUC/ Riparto III, spazio 153-154

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonardi D.

Titolo libro o rivista: Il Secolo - La Sera

Titolo contributo: Nuove opere d'arte al Cimitero Monumentale

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: (1 nov.), p. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Costantini V.

Titolo libro o rivista: L'Ambrosiano

Titolo contributo: Nuove sculture al Cimitero Monumentale

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: (1 nov.), p. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: P.M.

Titolo libro o rivista: L'Italia

Titolo contributo: Le nuove opere al Cimitero Monumentale

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: (1 nov.), p. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Il Policlinico. Milano e il suo ospedale

Titolo contributo: Pietro Moneta ed Enrica Moneta Motta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 67-68

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S./ Cassinelli D. (a cura di)

Titolo libro o rivista: I benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano. Storia, arte, memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 146-147

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bortolotti, Carlotta

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.