

# Senza titolo

Kounellis, Jannis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n130-01015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n130-01015/>

## CODICI

Unità operativa: 3n130

Numero scheda: 1015

Codice scheda: 3n130-01015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: profano

Titolo: Senza titolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27242

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2014

Validità: post

A: 2014

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Kounellis, Jannis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1936 / 2017

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: gesso

#### Note

n. 48 calchi in gesso di teste classiche e 8 pezzi di calcare sono appesi a una putrella tramite a cavi d'acciaio, formando una sorta di sipario

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: acciaio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: calcare

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 400

Larghezza: 300

Profondità: 30

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Da una putrella fissata ad un'altezza di quattro metri scendono sette cavi d'acciaio, come a formare un sipario, e a questi cavi sono legati 8 pezzi di pietra di calcare e 48 calchi in gesso di teste di iconografia classica

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Arrigo Minerbi 1921.IX

Notizie storico-critiche

La creazione rappresenta l'espressione di due temi: il passaggio dell'uomo nella vita e la sua eterna rigenerazione.

Il critico d'arte Bruno Corà ha così descritto l'installazione: "Questo nuovo sipario elaborato da Jannis Kounellis con frammenti di calchi in gesso, copie di antichi modelli, discende muto innanzi alla nicchia che ospita l'epigrafe dedicata ai benemeriti dell'ospedale. L'inedita opera di Kounellis, accanto alle versioni consegnateci dalla pittura che da Piero della Francesca giunge a de Chirico, rinnova quella forma da lui stesso esercitata in alcune emblematiche occasioni. Sipari di calchi di vetro, sipari di lampade a olio o di coltelli, sipari di pietre: l'artista ha calato qui diversamente il visionario diaframma che ripara ogni azione dal tempo e dall'oblio. Nella cavità insieme all'ombra s'annida la memoria. Tra queste mura, nel soccorrere, nell'assistere e nel curare si consacra l'immediata solidarietà. Ciò che tiene tra loro uniti i frammenti, dunque, è un legame più saldo d'ogni fune. Per lo sguardo di chi nel transito in questo luogo ponga mente alla forza dell'amore".

I calchi in gesso sono stati realizzati, sotto la supervisione di Kounellis, dagli studenti del biennio di scultura dell'Accademia di Belle Arti di Brera, coinvolta da in un progetto di formazione.

L'opera d'arte è stata donata da Jannis Kounellis alla Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, nell'ambito di un progetto di raccolta fondi (100 altre opere dell'artista sono state vendute per finanziare la ricerca dell'Istituto Nazionale di Genetica Molecolare).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n130-01015\_IMG-0000600774

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mangiagalli\_0032

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Mangiagalli\_0032.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Posizione: atti 430/2014

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Galimberti, Paolo

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.